



سوبرمان

البطل الحبار





سوبرمان

البطل الحبار





This is a fan base
production, not for sale or
Ebay Please delete this file
after reading it, and buy
the original licensed release
as it hits the arabic
markets to support
its continuity

هذا العمل لعشاق أدب
القصة المصورة العربية
ويهدف في الأساس
لتوفير المتعة الأدبية لهم
وليس الهدف الأساسي
منه الترويج على الإطلاق.
نرجوا حذف هذا العدد بعد
قراءته وشراء النسخة
الأصلية المرخصة فور نزولها
للأسواق العربية
لدعم استمراريتها.

الفتى الجبار

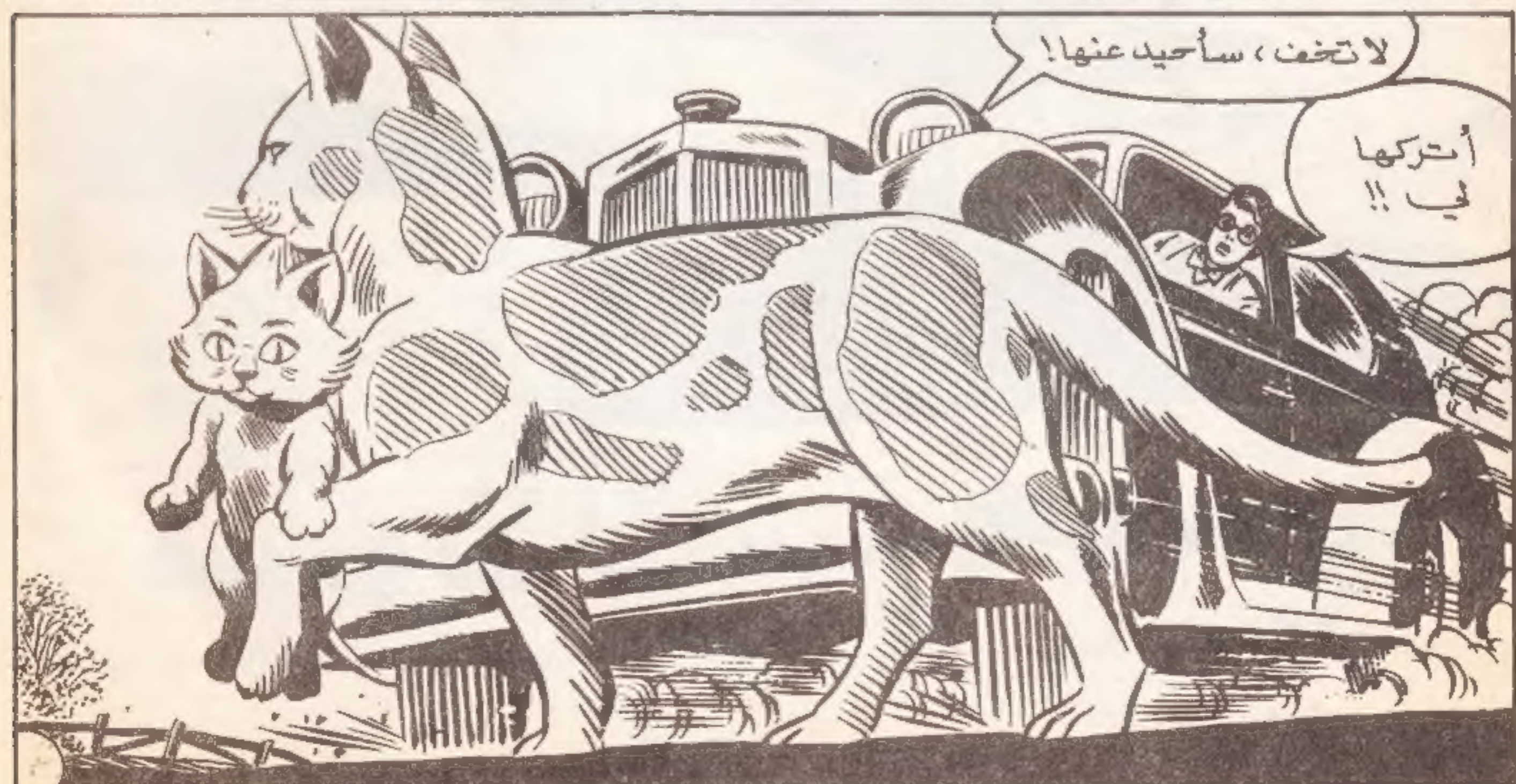
من مقامات
سمو برمان
عندما كان فتى

كانت لحظة رهيبة ...
وحق الفتى الجبار لم
يستطع أن يتدارك
الدمر، ويبعد الشر
عن والده ...

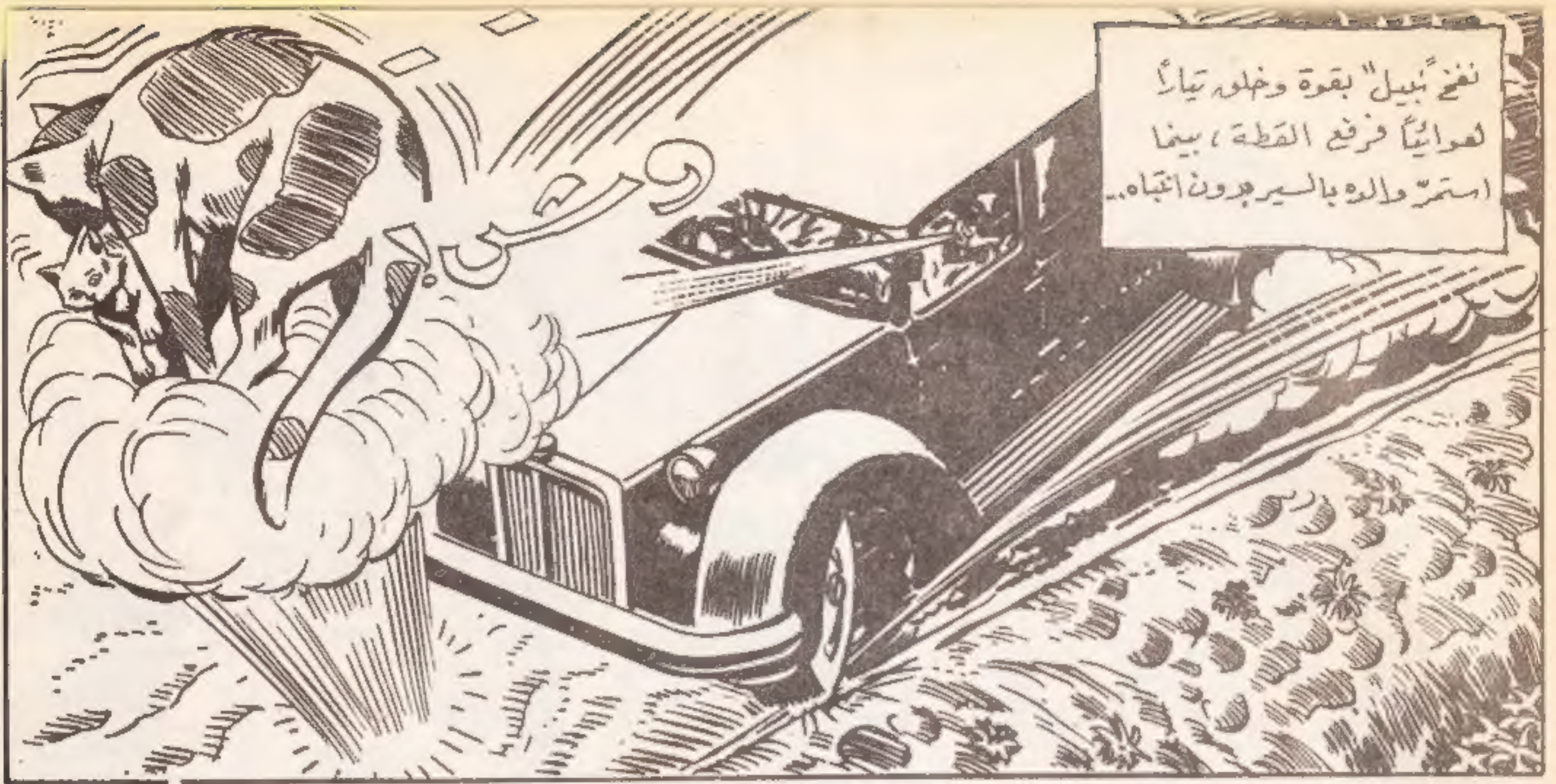
أبي!
أبي!

موت "شريف فوزي" المفاجئ لم يكن
إلا بداية سلسلة من المتاعب التي
مدت حياة "الفتى الجبار"، وأوشكت
أن تقضي على سكان الأرض: اقرأ قصة

موتك سيحطمني



نفخ بيل "بقوة وخلو تياراً
لعوائياً فرغ القطعة، بينما
استمر والده بالسير بدون انقياہ...



... فاختل توازن
السيارة ...



لا أتر لنفضات
قلبه... مات
أي (بيبي)



أيي؟
يا أيي...







لانهض
أيها
المزيف!

أخبرني أين
والدي؟
ماذا فعلت
به؟



سيطر الجبار
الحزين على
أعصابه...

لا يمكنني أن
أرد له وعيه،
سأنتظر إلى أن
يتعافى وحده!!

على أن ضرباتي لن تؤثر
فيه، وعندما يستيقظ
لا أظنه سيعترف لي
بالحقيقة!!



فجأة نرى "الفتى الجبار"،
وباسم البصر بدأ
بتصليح السيارة...

الأوفق أن أجاهل
الأمر، وأتركه
ليعترف وحده...



لماذا أرسل إلى
هنا؟ ليحطمني؟
ولكن أعدائي
لا يعرفون شخصيتي
السريّة!

إذن... من أرسله
ولماذا؟



بعد قليل...

بدأ يتعافى،
سأتركه ليمثل
دوره!

... المسكينة، لا أظنها قادرة
على الذهاب إلى المدرسة
اليوم!

يتابع حديثه عن وُداد...
وكان شيئاً لم يحدث!!



لن يعلم
أنه فقد وعيه
ولذلك سأقنعه
بأنني تفاديت
الخطر ومنعت
السيارة من
الإصطدام!

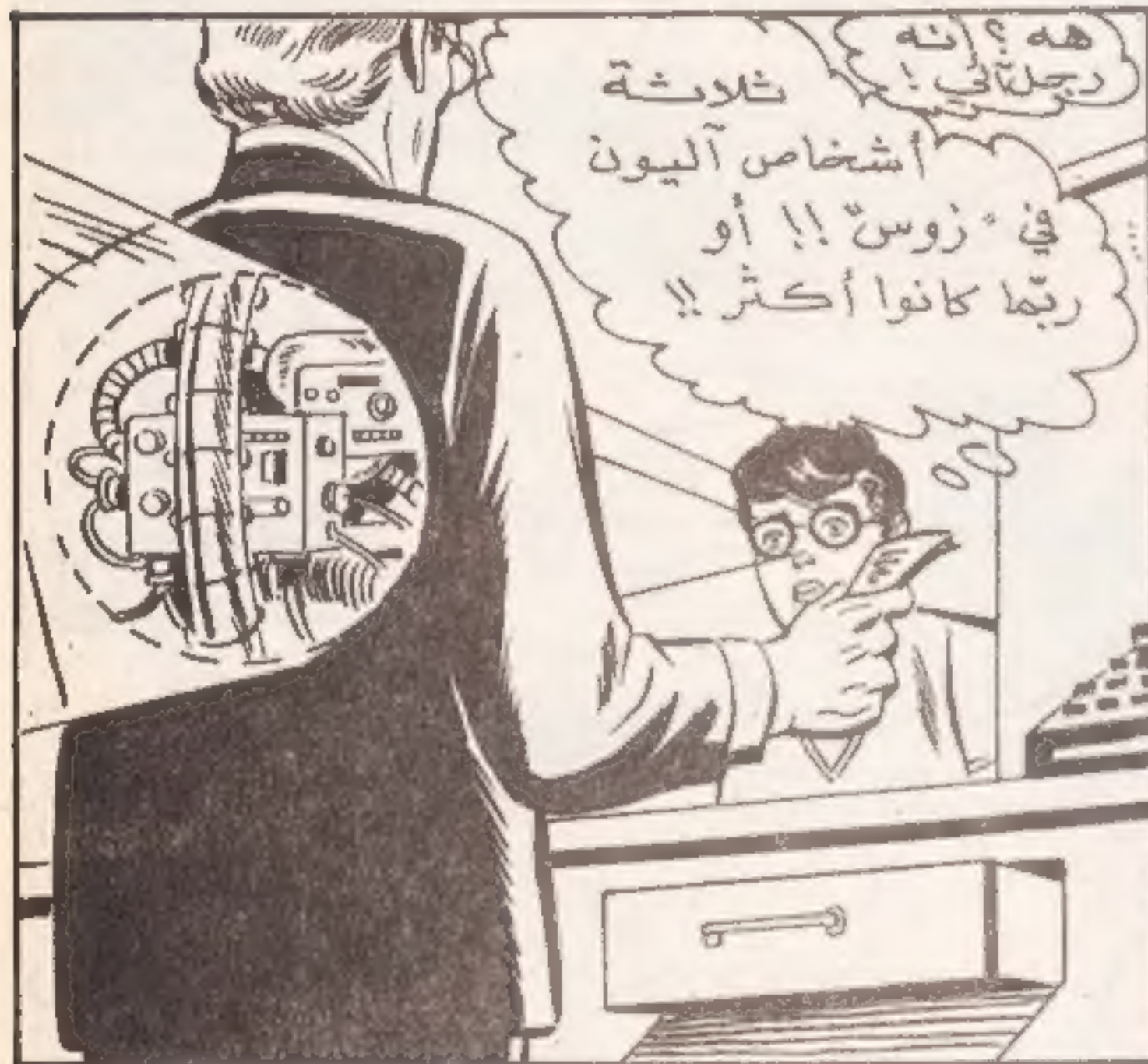


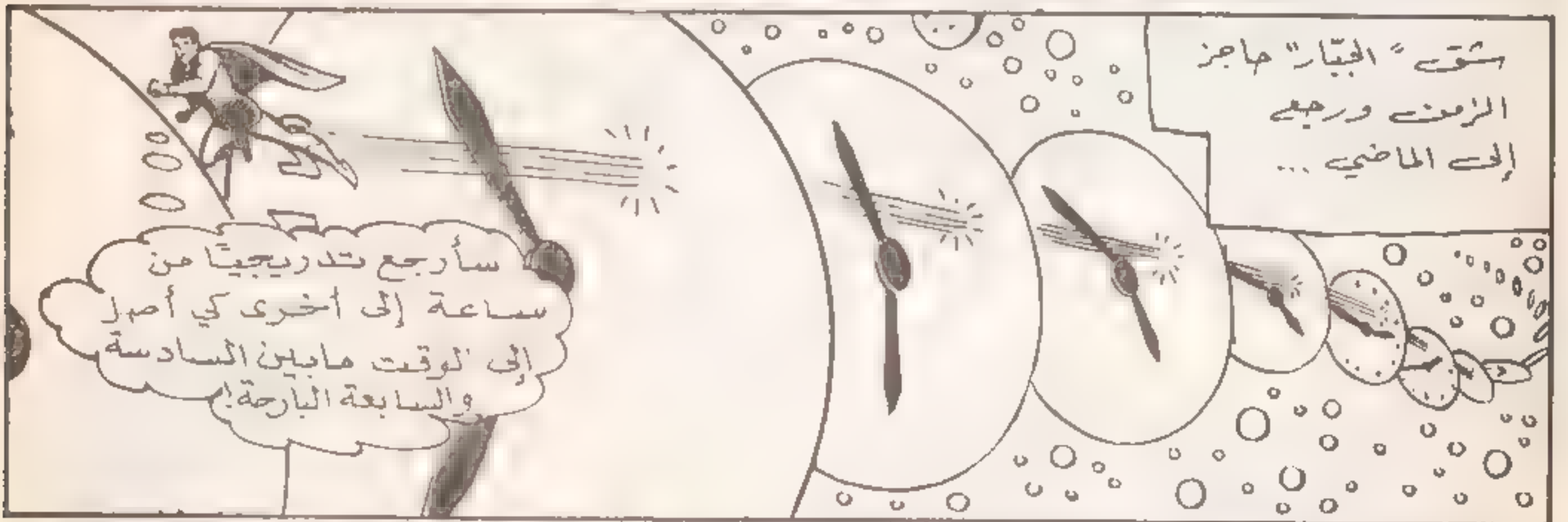
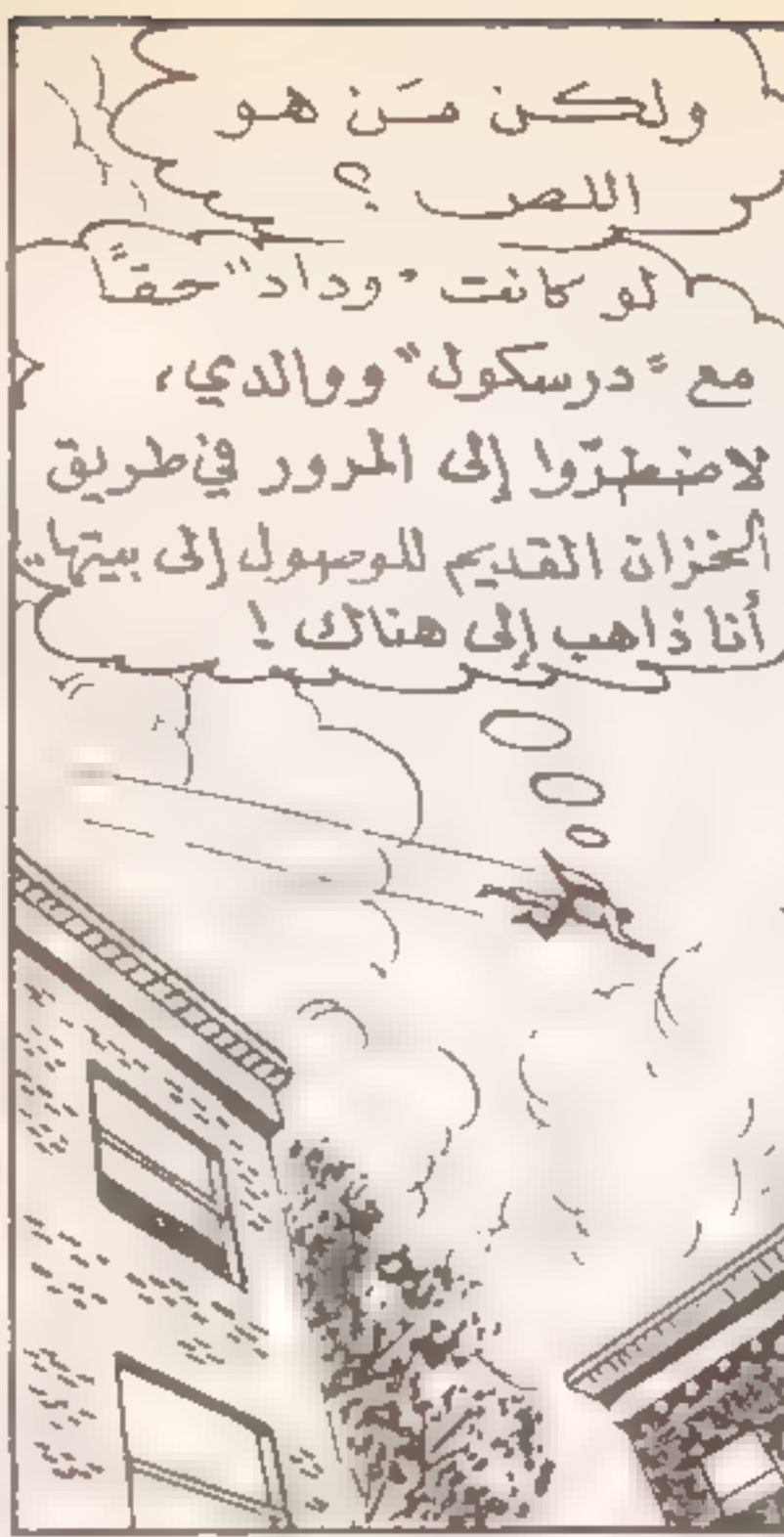
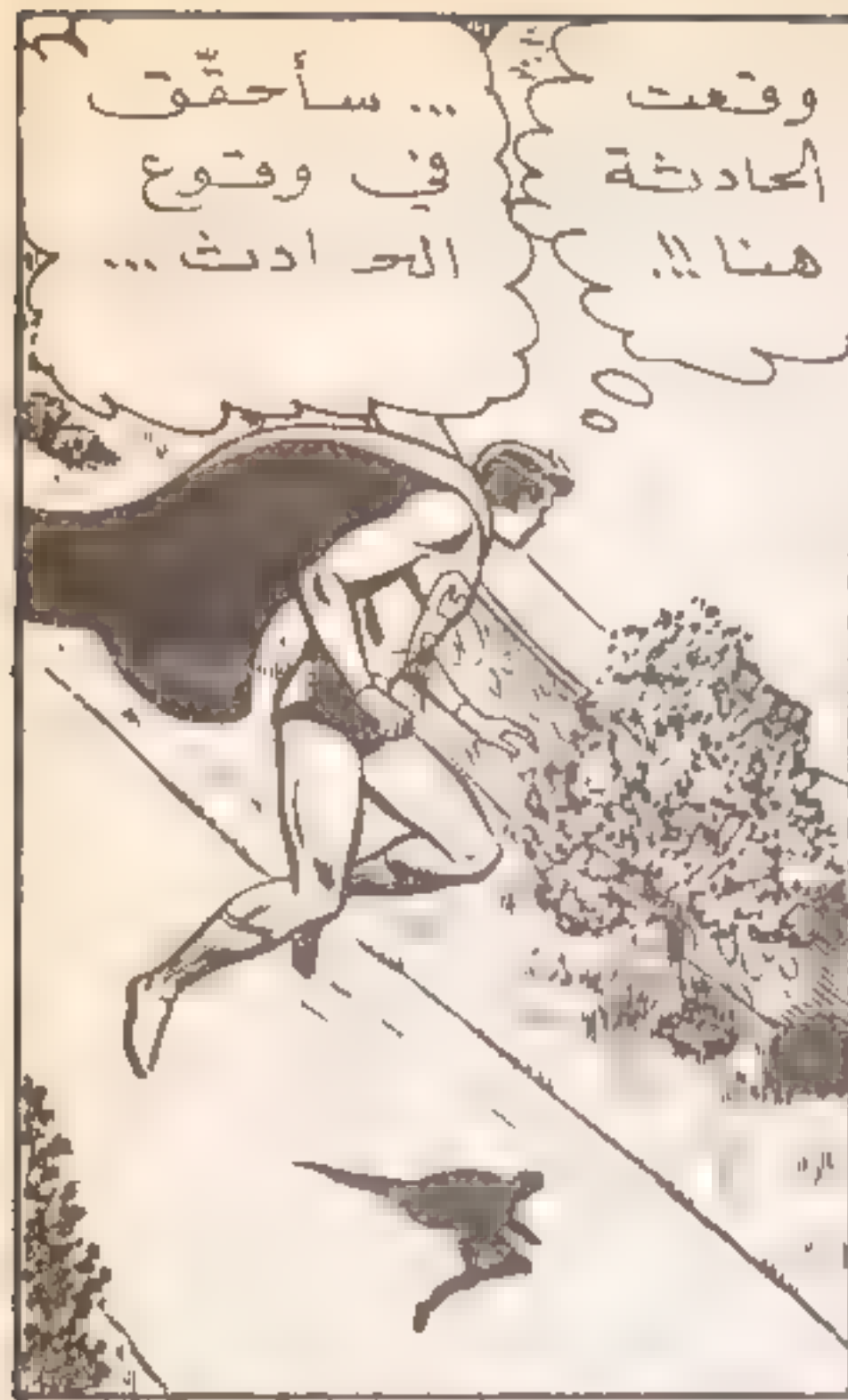
ركن التعارف

مروان طارق حسن الطنطاوي ، ٧٥ شارع الفتح، فلمنج، الطرام ، الاسكندري. (١٢ سنة - الهواية: القراءة والتنس، التلفاز)

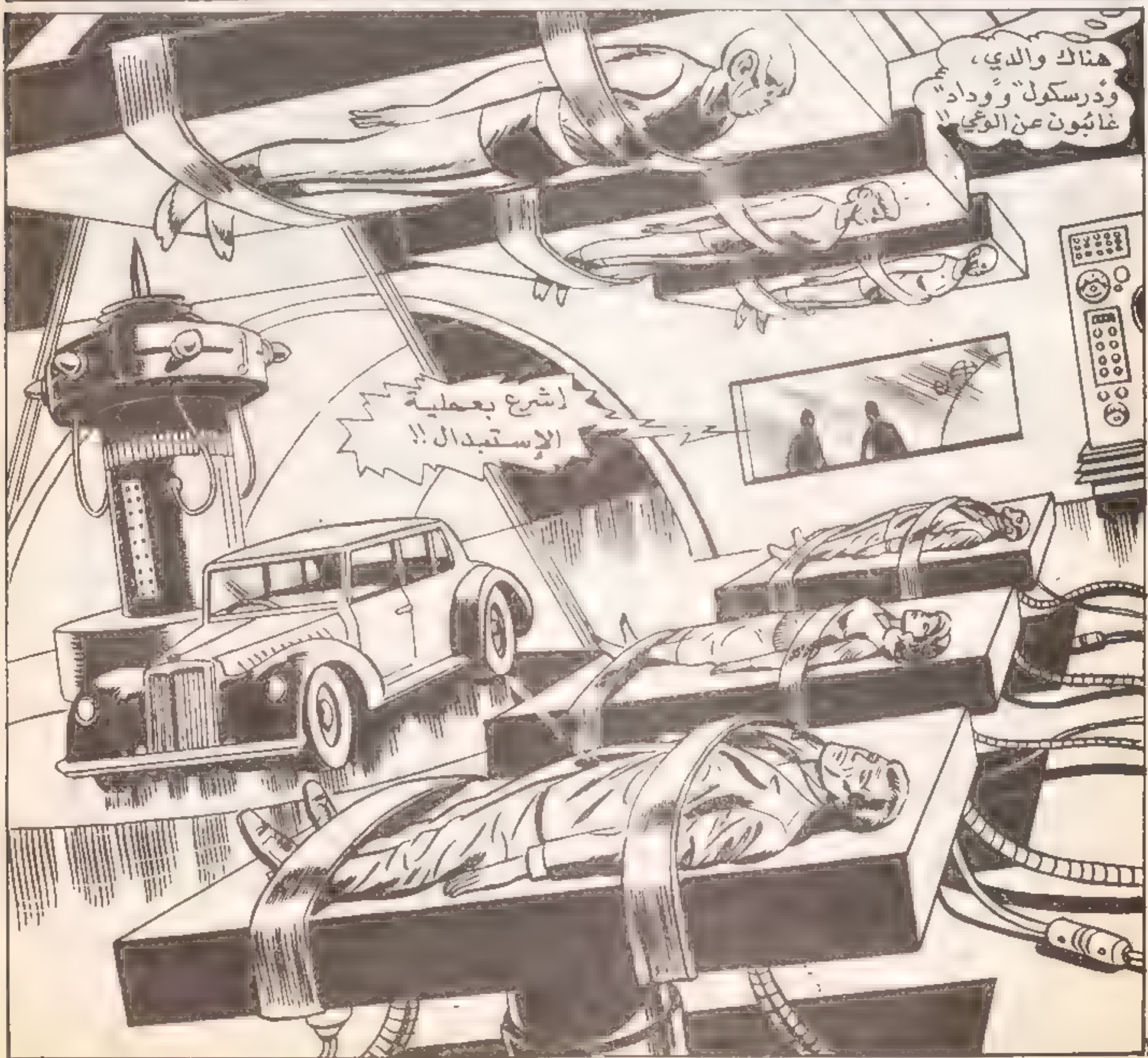
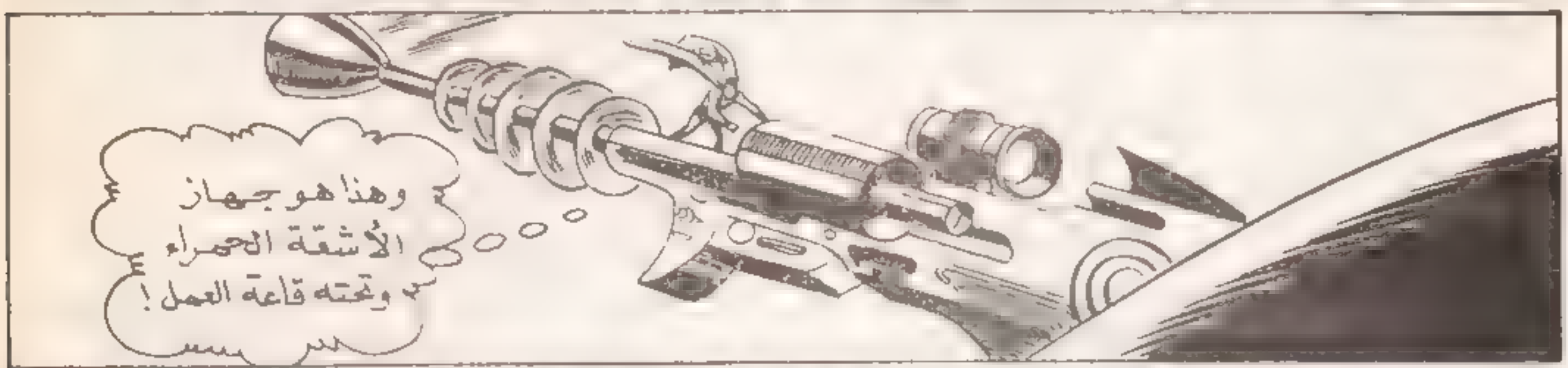
الى أصدقائنا قراء مجلات سوبرمان ولولو الصغيرة:

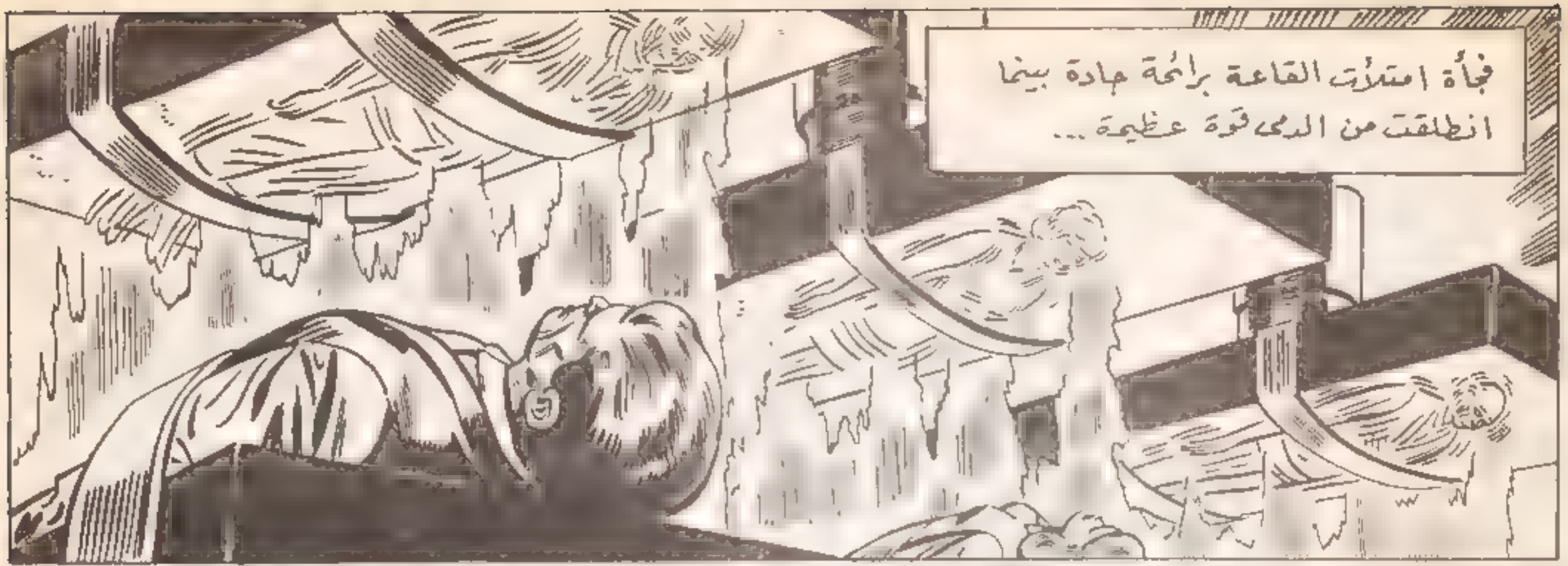
نود تذكركم أننا أوقفنا منذ مدة طويلة كل الاشتراكات في المجلات وذلك لأسباب عديدة.









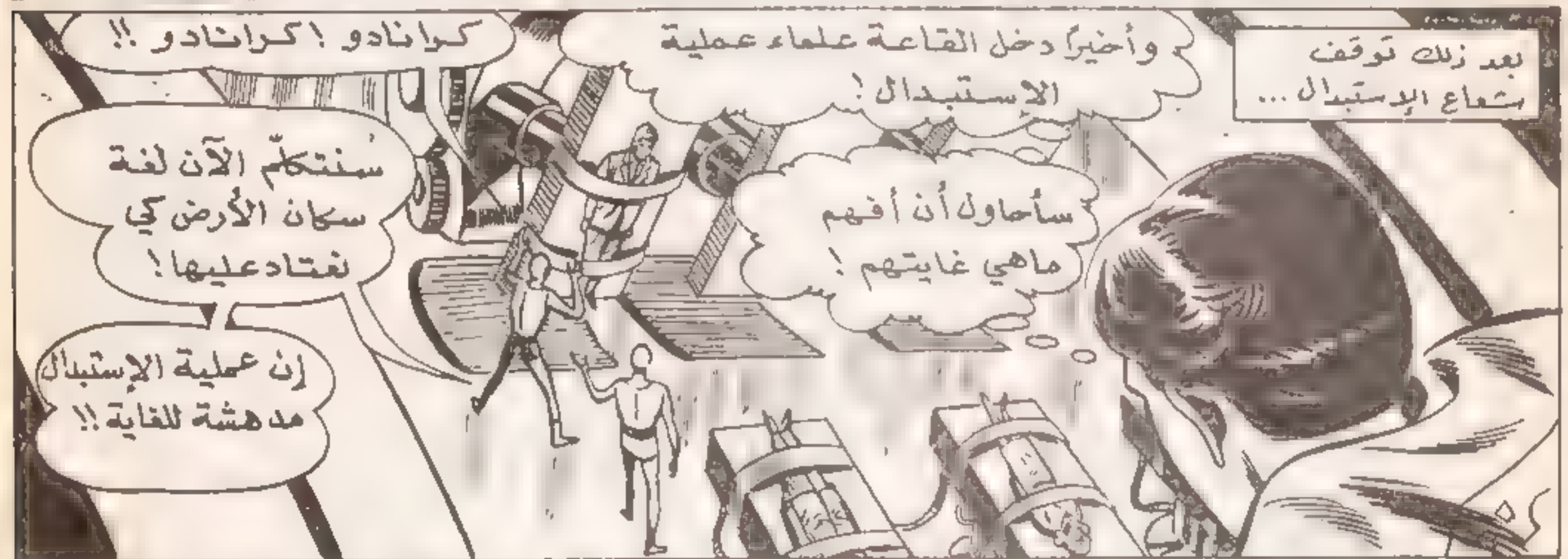


فجأة امتلأت القاعة برائحة مادة بيضا
انطلقت من الدمية قوة عظيمة ...



وبعد ذلك ...

هه؟ دى
بيديلة!



بعد ذلك توقف
سماع الاستبدال ...

وأخيراً دخل القاعة علماء عملية
الإستبدال!

سأحاول أن أفهم
ماهي غايتهم!

كرنادو! كرنادو!!

سنتكلم الآن لغة
سكان الأرض كي
نفتاد عليها!

إن عملية الإستبدال
مدهشة للغاية!!



ولكن بدون أن نشير
شكوكهم لعملية
الإستبدال!!

لذلك يجب أن نتسلل تدريجياً
الى كوكب الأرض قبل فناء
كوكبنا!!



نعم وإينها ضرورية أيتها...
لأن أشعة الشمس ستحرق
كوكبنا قريباً جداً... نريد
الهلاك!

هه؟ انهم
مدى أيضاً!



... سيفنوا هم معه!

وعندما يحترق كوكبنا من شدة حرارة الشمس...



... سنتابع عملية استبدال شعبنا عامة بشعب الأرض!!

سنبدأ تجاربنا بهؤلاء الثلاثة، لنؤكد من قدرتنا على التكيف مع جوف الأرض! فإذا نجحنا...



هذه الدمى تحملن قوى بدائلها العنصرية بالإضافة إلى عقولها!

نجاتهم تعني فناء سكان الأرض، كيف أضمن ذلك؟



بالحقيقة فنحن لا نريد الإساءة إليهم ولكننا لا نريد الهلاك!

موارد الغذاء على الأرض لا تكفي لشعبين بنفس الوقت يا اندرار!

ولكن... لماذا لم يفكروا بالإنضمام إلينا بدل الاستبدال؟



اشتعل شعاع النقل مرة أخرى...

الدمى المستبدلة في طريقها إلى الأرض... لا أمل لي بمعالجة الوضع لأنني في الماضي!



وضيوفنا سيقفون معنا إلى أن نضمهم إليهم ببقية شعبهم!!

... وسيعيشون بين الناس إلى أن نثبت مقدرتهم على التكيف!!



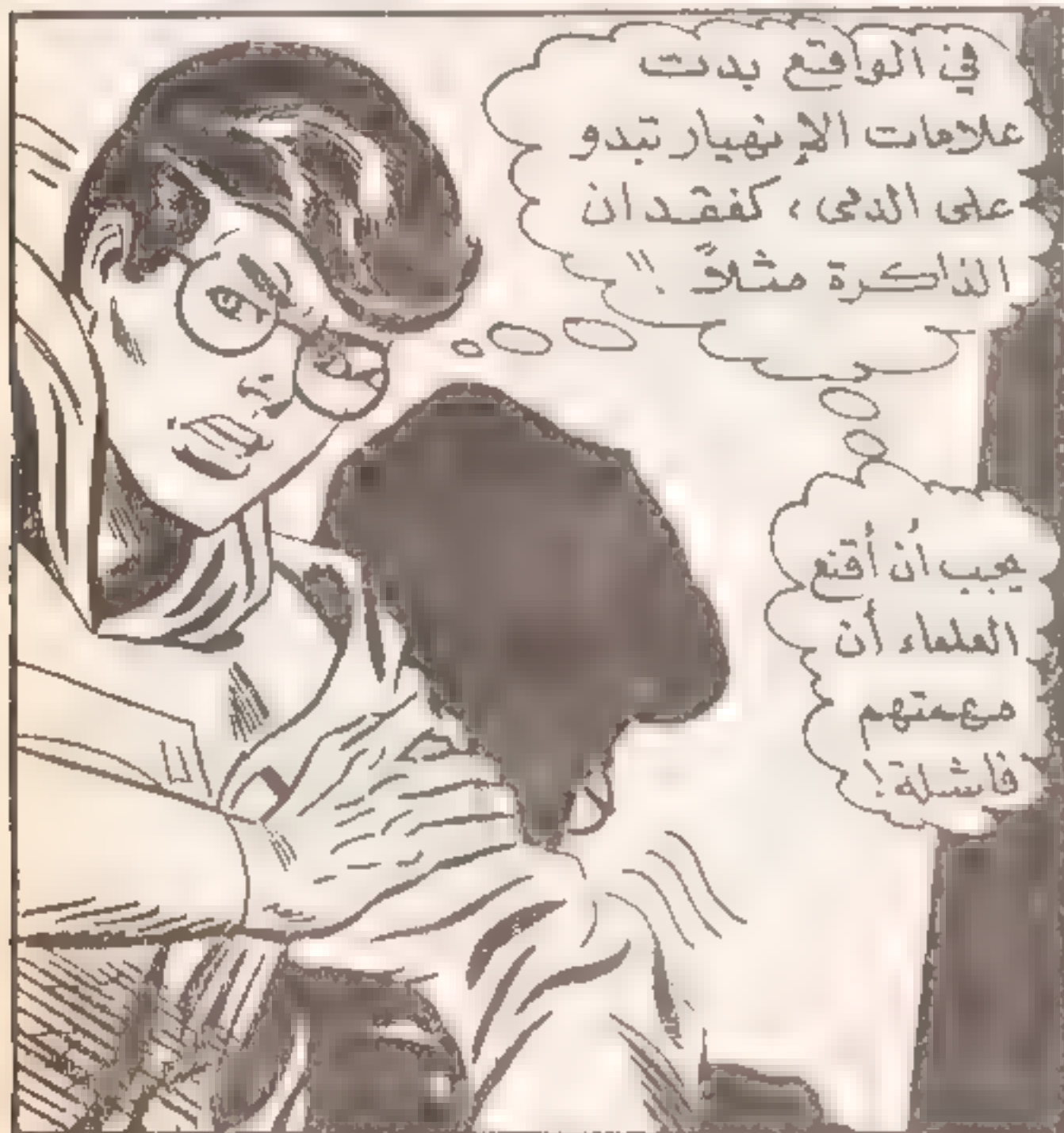
ولساعة رجع الجبار
إلى المستقبل...

بالطبع سيتفحص العلماء
موجات أدمغة الدي ويراقبون
تأثير أجوع عليها!



لدعوة الجبار" الية
إلى أن وصلت
الدُرس...

ماذا أفعل لأغير
وتأثير المستقبل دون
أن أجازف بحياتهم؟



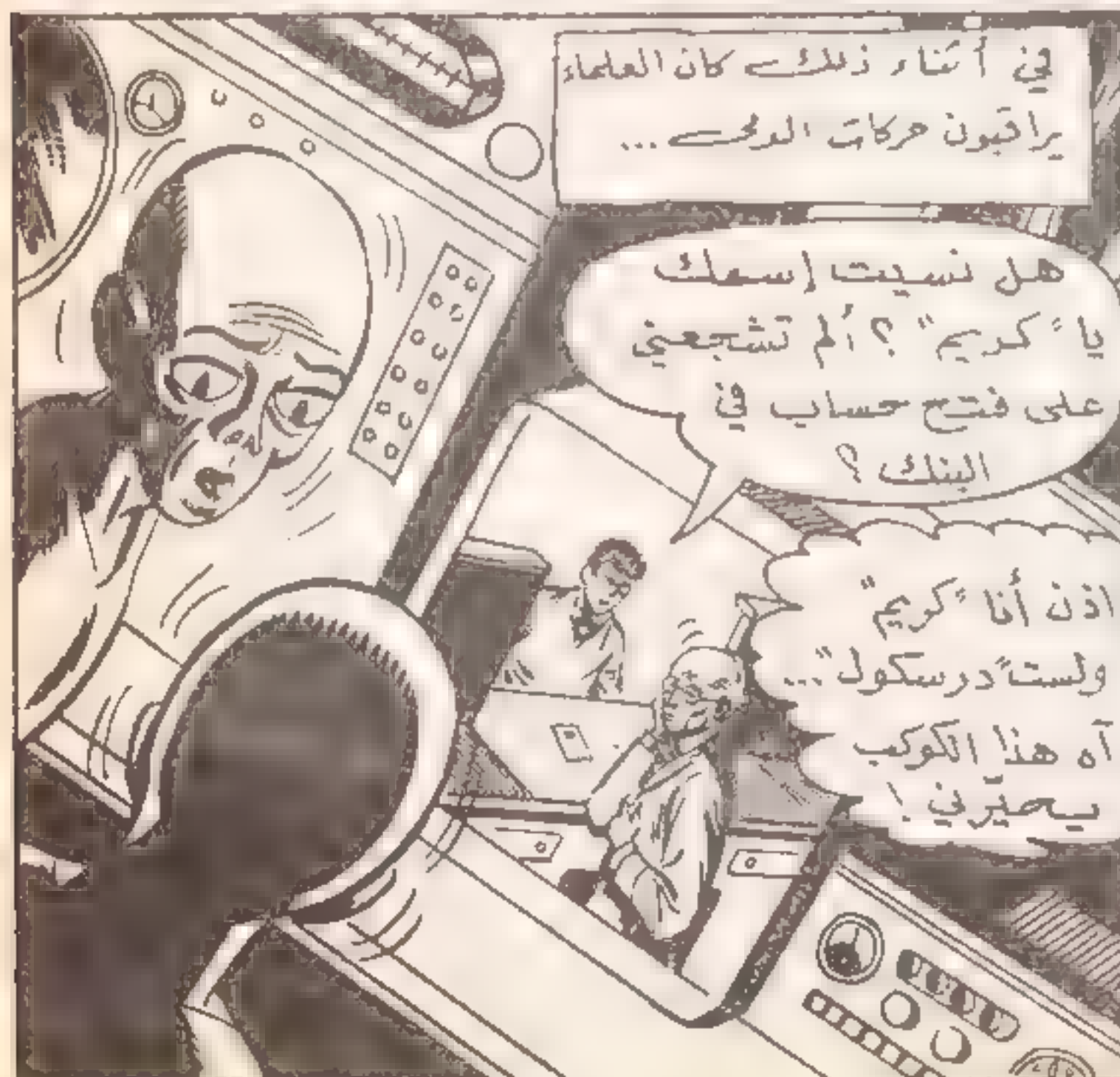
في الواقع بدت
علامات الإنهيار تبدو
على الدي، كفقدان
الذاكرة مثلاً..

يجب أن أقع
العلماء أن
مهمتهم
فأشلة!



وعند رجوعه إلى
المدرسة...

... رسمت خطة
كي أفسد مشروعاتهم!



في أثناء ذلك كان العلماء
يراقبون حركات الدي...

هل نسيت إسعك
يا "كريم"؟ ألم تشجعني
على فتح حساب في
البنك؟

أذن أنا "كريم"
ولست "درسكول"...
آه هذا الكوكب
يحيرني!



أظنك أخطأت
جميع الأرقام
ياسيد "كريم"

هه؟ "كريم"؟
أنت المخطئ فأنا
"درسكول" ولست "كريمًا"



ماذا؟ أليس
"شريف فوزي"؟

آه... ماذا
حدث لي
هنا؟



نعم... في منزلي
"شريف"...

"نبيل" ماذا تفعل
هنا؟ لقد فاتك موعد
المدرسة!!

لا تتدخل في أموري
يا "فاهوم"... تذكر
أنتك عامل عند
أبي!!



انضم نبيل إلى زميرته...

سأعترف لك
أخيراً يا وُداد
أنني
"الفق الجبار"!

ماذا
تقصد؟

لا يمكن أن يعترف "نبيل"
لـ وُداد "بالحقيقة"... آه!

... أظني لست
"وداد"... من أنا؟



فقدت الذاكرة عقولها،
ومن المستحيل أن تتكيف
مع جو الأرض!

يجب أن
نستدعيها في
الحال!

ولدت تلك
الضربة
القاسية...



دعني أعالج...

آخ... كاحلي يؤلمني،
كان يجب أن أبقى
في البيت!

الحمد لله...
رجعت وُداد
الحقيقية!



بعد أنت أُنقل
جواز النقل...

ردّ الأشخاص الثلاثة
إلى الأرض!!



اقرأ في سوبرمان:

- رقم ٨٢١ - من سلسلة حياة نبيل فوزي الخاصة: مغامرة في سيارة
- سوبرمان والوطواط بالاشتراك مع الذرة في: قتلة من مختلف الأحجام
- رقم ٨٢٢ - نديم حلمي: المغني البطل
- فرقة الأبطال الجابرة:

وعند الشدائد ترخص التضحيات

- ملحق رقم ١٦٤ - سر سوبرمان المحتال
- خالد واصلاحية الأحداث



ساعة يد وكمبيوتر؟



أنتجت شركة تايمكس

في الولايات المتحدة ساعة سميتها

Data Link تستطيع تخزين ٧٠

مادة وكل مادة مسجلة ب ١٥ حرف لاتيني.
وهذه الساعة الكمبيوتر موجهة الى رجال الأعمال
الذين يهمهم أن تتوفر لديهم معلومات معينة في
اجتماعاتهم خارج المكتب أو أثناء السفر. مثلاً:
المواعيد المقررة لكل يوم.

ولبرمجة الكمبيوتر داخل الساعة، كل
ما يلزم هو أن يسجل صاحبها كل المواد التي
يريدها على شاشة الكمبيوتر العادية، ثم يحمل
وجه الساعة عن بعد ٦ أو ١٢ انشاً أمام شاشة
الكمبيوتر، فتسجل جميع المعلومات بقراءتها
ضوئياً بظرف ثوان معدودة.

والساعة هذه تعمل كأى ساعة عادية
وهي مقاومة للماء. وبكبة زر يشع ضوء صغير
لمدة ثلاث ثواني لقراءة المعلومات أثناء الليل.
السعر المقترح \$١٣٠.

(عن مجلة نيوزويك)

بطانيات للحرائق

تنتج شركة في انكلترا بطانيات خاصة
للاستعمال في حالات نشوب حريق في المنزل.
البطانية تتحمل درجات عالية من الحرارة
ومبطنة بمادة الفايبرغلاس (fiberglass) وموضبة
في كيس بلاستيك يعلق على حائط، مثلاً، سهل
الوصول اليه. وعند نشوب حريق تسحب البطانية
بواسطة شريطين من أسفل الكيس لتستعمل أما
كواق إذا لزم الاقتراب من النار، أو لوضعها فوق
النار فتطفئها حالاً.

تصنع البطانيات بأربعة أحجام. السعر

المقترح بين \$١٠ و \$١٧.

(عن مجلة نيوزويك)

اقرأ مغامرات لولو الصغيرة وصديقها طبوش
في مجلتهما رقم ٨٢٠
الآن في الأسواق

— يوم السفر

— في مخيم المرح ها ها!

— بطلة المخيم

— صفارة الانذار!

— أبو زهرة

والسجادة المفقودة!

الأمم

قلعة الأخطار



ولكن حينئذ أجبته البطواط...

هل هناك حالة طارئة؟

لا... هل تذكر لصًا اسمه "سليم"؟



لأن "صباحي" يتناول طعام الإفطار مع ربيبة "زكور"...

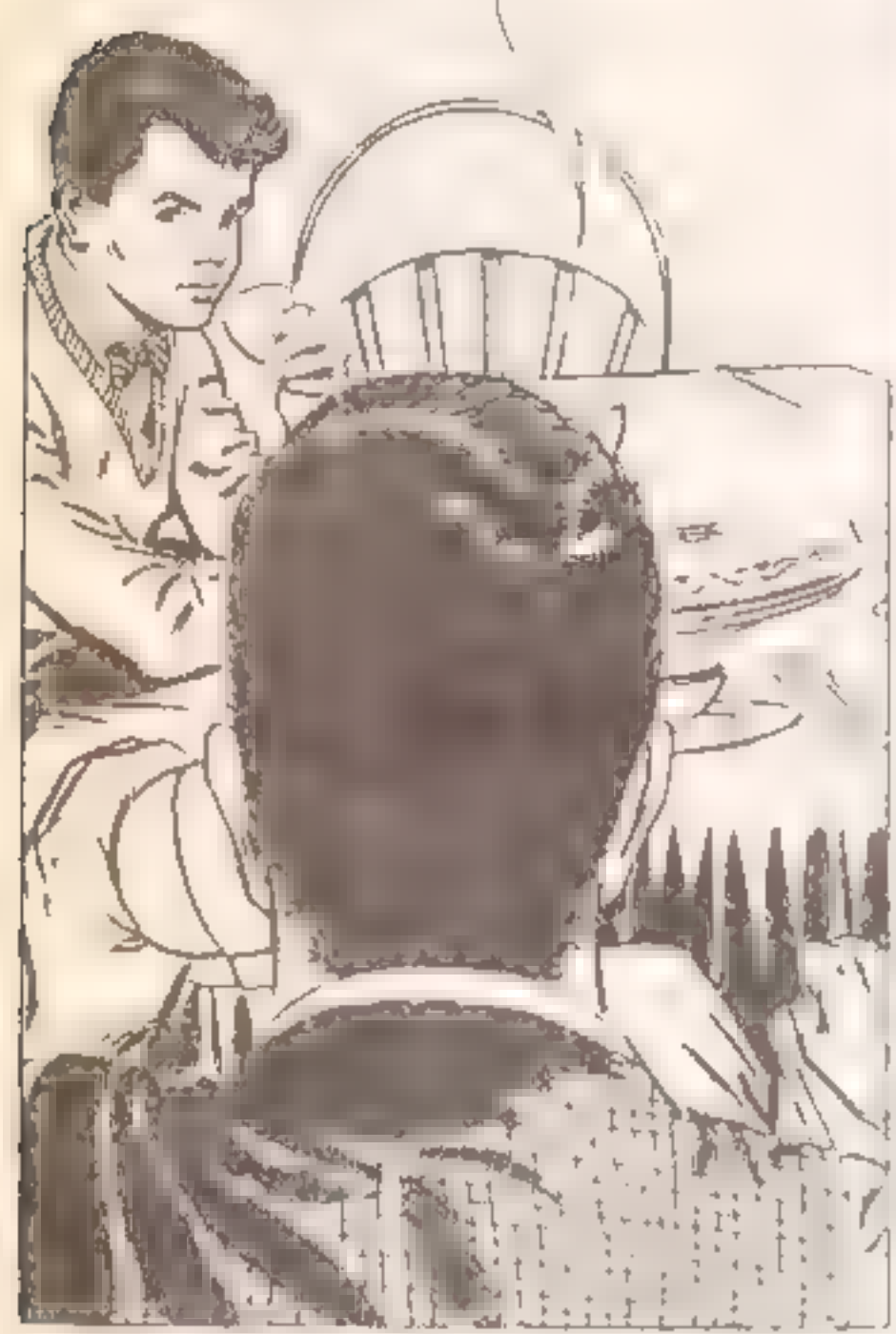
سأجيب عليه!

صباحي... التلفزيون الخاص...

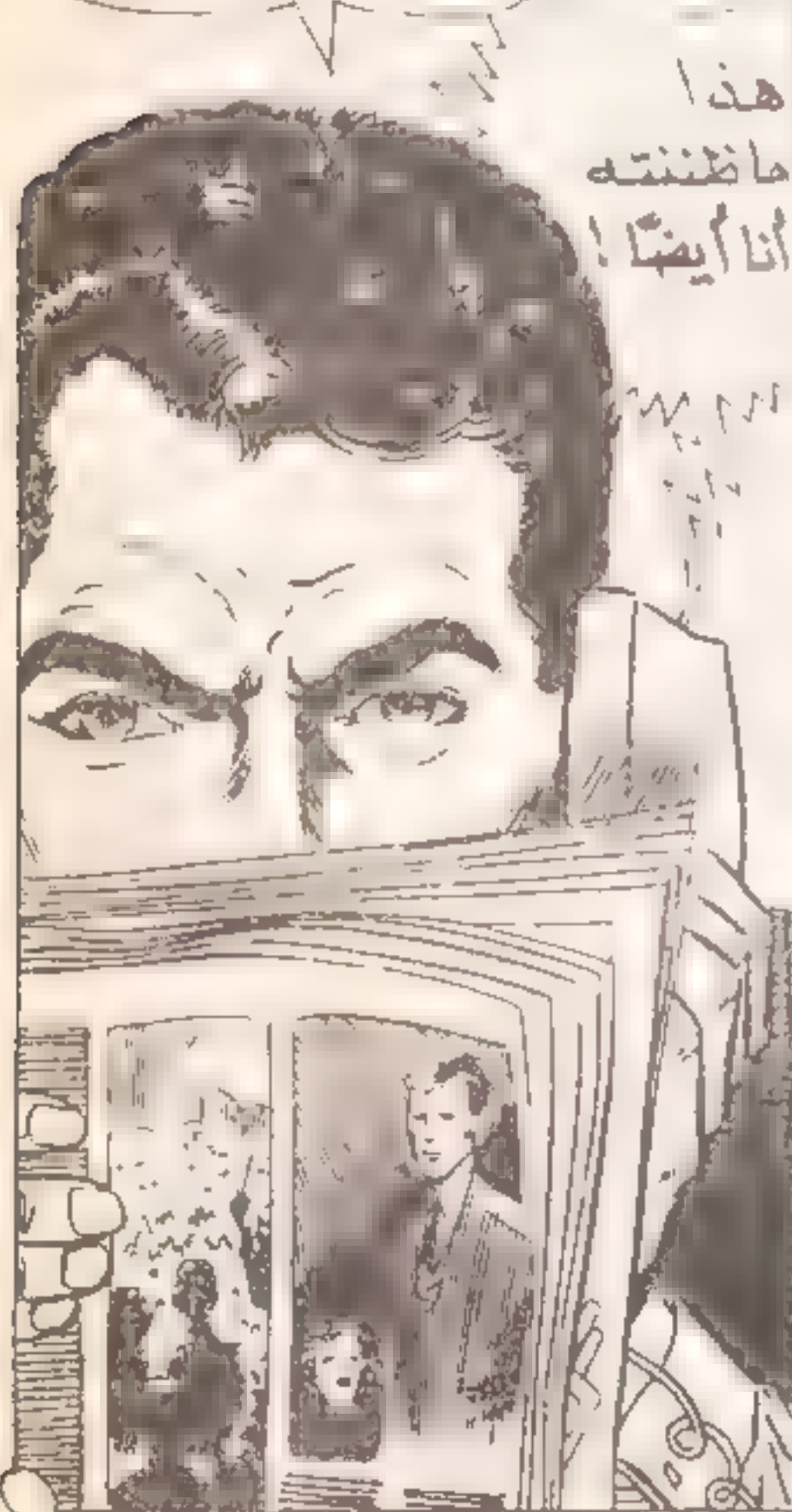


التلفزيون الخاص يصل البطواط مباشرة بمكتب الأمور "صالح"...

وكيف أنساه... وهو العضو الوحيد الذي استطاع أن يهرب من العصابة التي روعت أخرجت بسرقاتها!

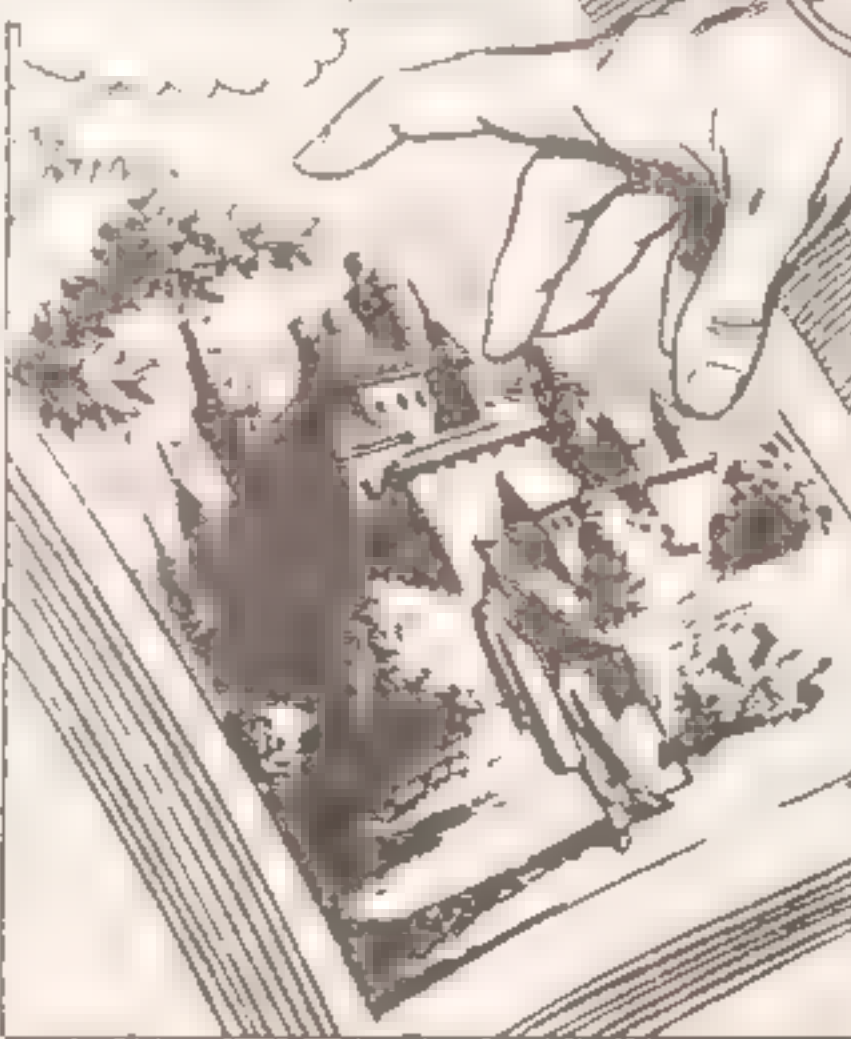


"ألبرت؟ هذه صورة 'سليم'؟"



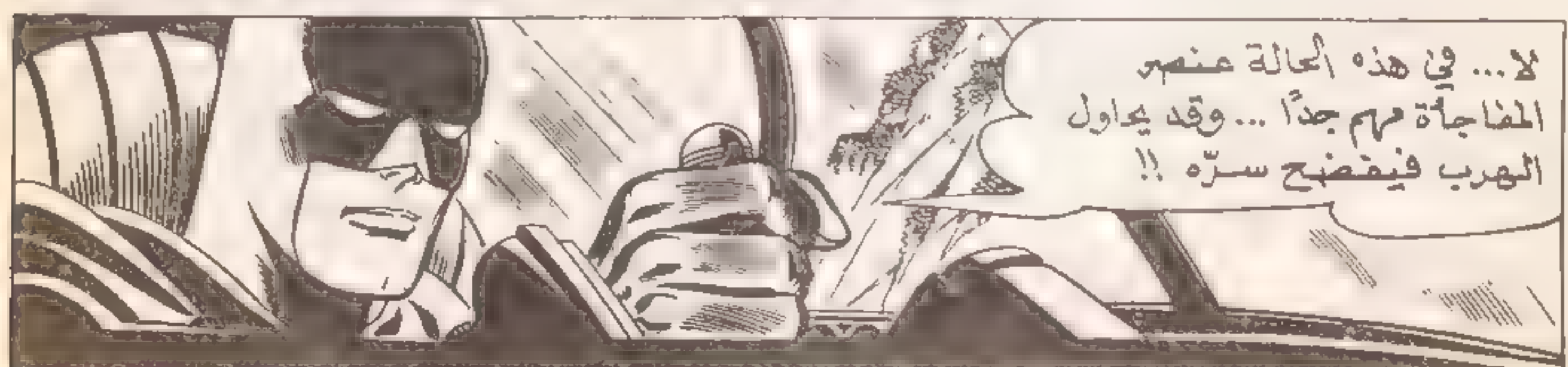
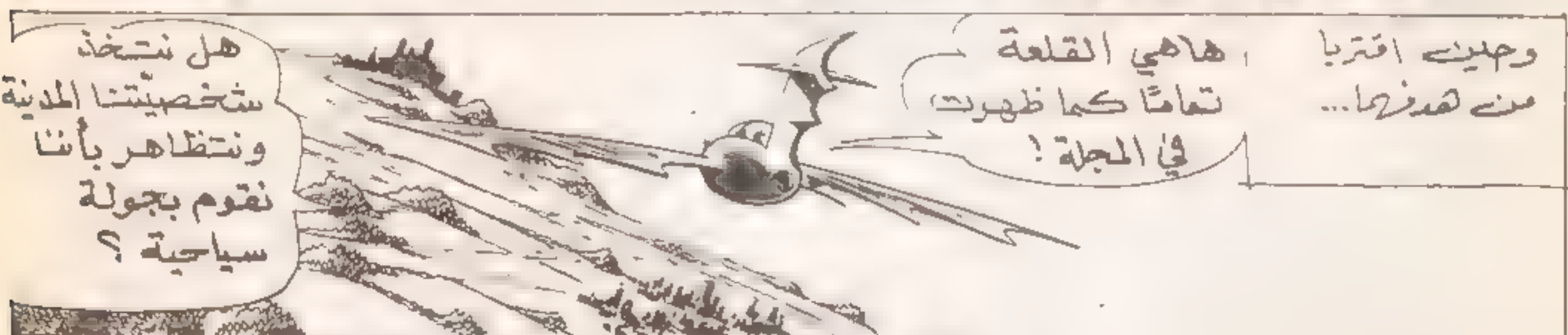
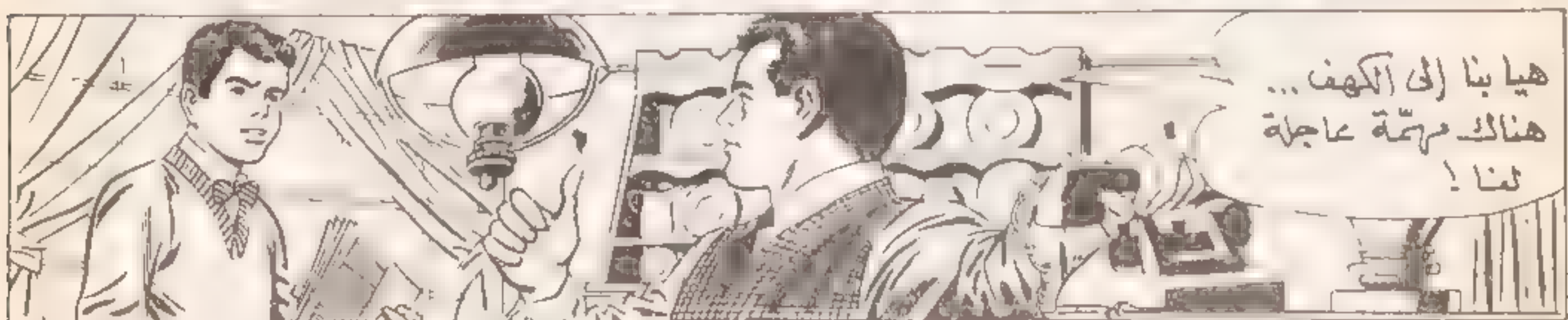
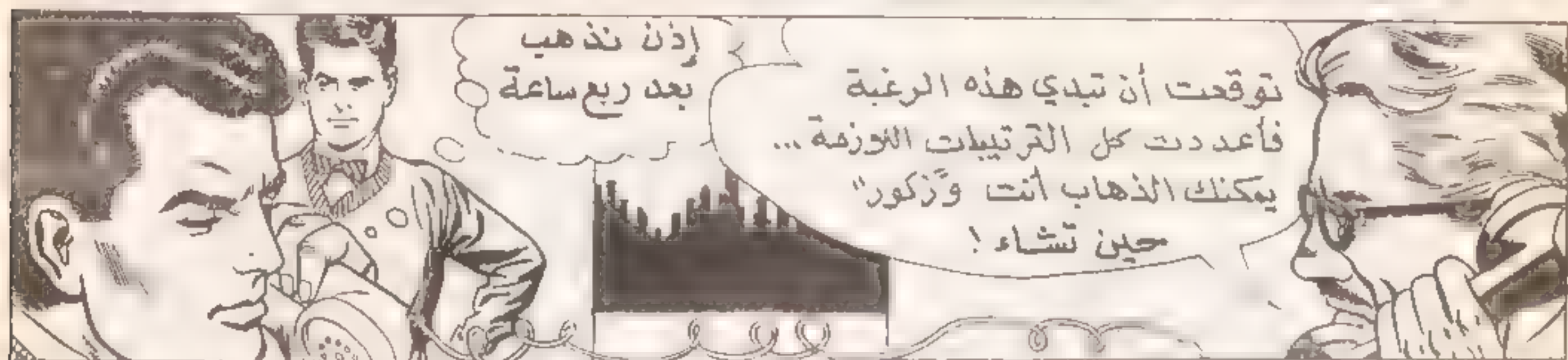
افتح الصفحة ٣٦ وانظر إلى الصورة...

التعليق على الصورة هو: كيف يعيش مواطنونا في الخارج؟ السيد "ألبرت" اشترى قلعة سرقاتية و...



حسنًا... والآن هل عندك نسخة من مجلة "جدجر"؟







انتبه يا زكور... تصرفه
سيحدد ما سنقوم
به !!

ها هو... وكأنه أحد
أسياد الريف النبلاء !

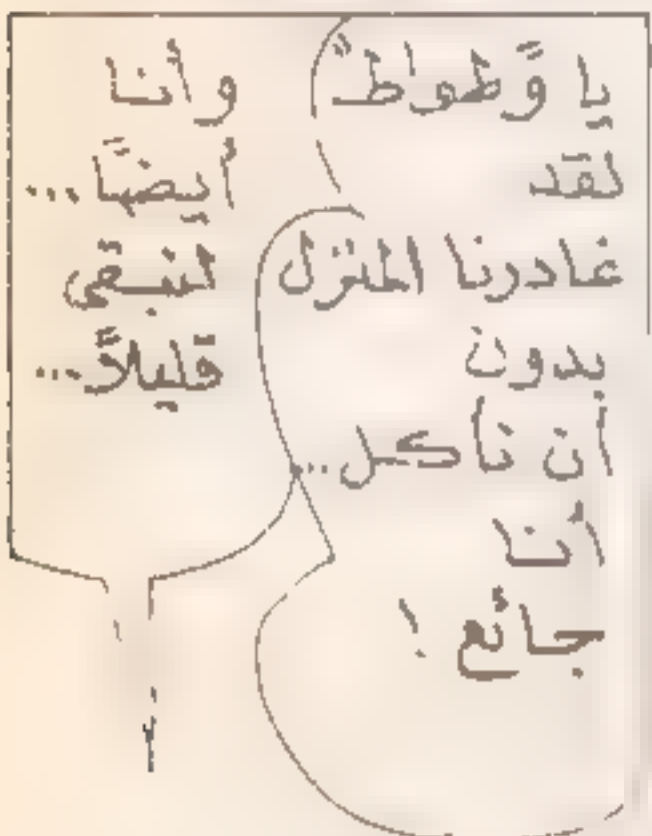
وبعد أن لاحظ
"الوطواط" بطارته
في مكان قريب من
القلعة...



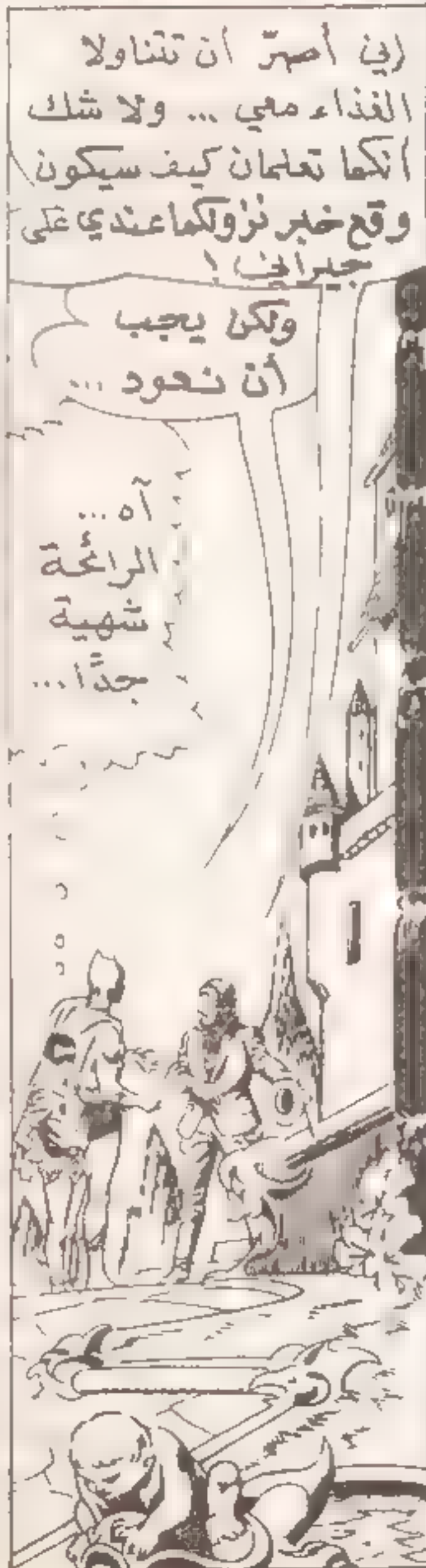
"الوطواط" و"زكور" هنا...
هذا شرف كبير لي
ومفاجأة !

هل دهشت
من رؤيتنا ؟

يا إلهي...



يا ووطواط...
لقد غادرنا المنزل
بدون أن نأكل...
أنا جائع !
أنا أيضاً...
قليلاً...



(في أصر أن تناولا
الغذاء معي... ولا شك
أنكما تعلمان كيف سيكون
وقع خبر نزولكما عدي على
جيراننا !)

ولكن يجب
أن نعود...

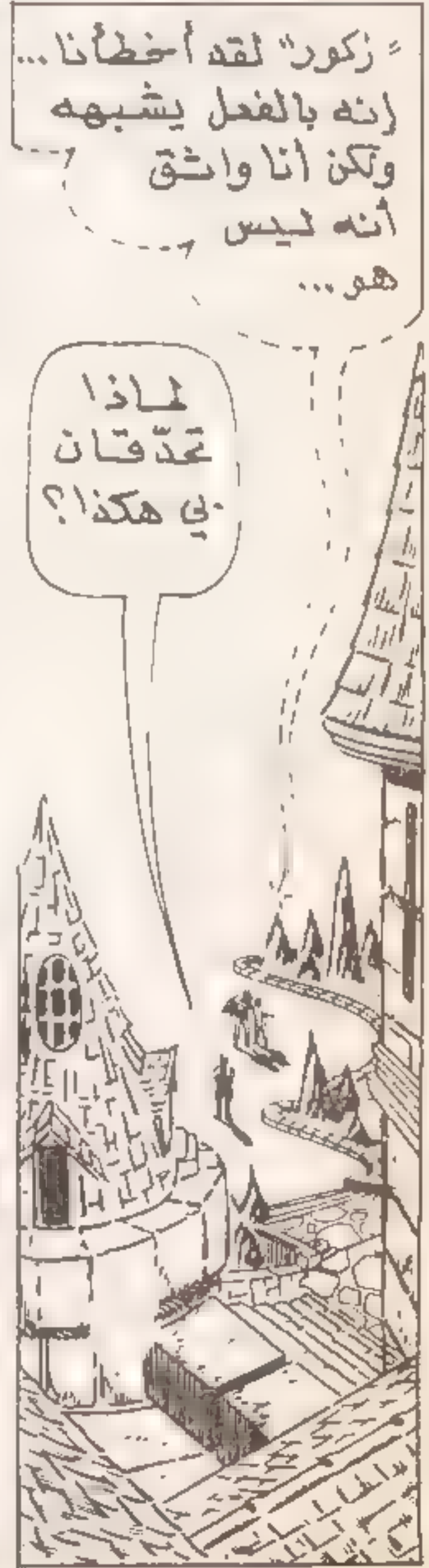
آه...
الرائحة
شبهية
جداً...



وبعد أن شرح له "الوطواط"
الأمر...

إنه التباس في
الشخصية... ولكن
الآن بعد أن وضح
الأمر سوف
نذهب !!

ولكنكما
جئتما
مسافة
طويلة !



"زكور" لقد أخطأنا...
إنه بالفعل يشبهه
ولكن أنا واثق
أنه ليس
هو...

ماذا
تعتقدان
في هكذا؟

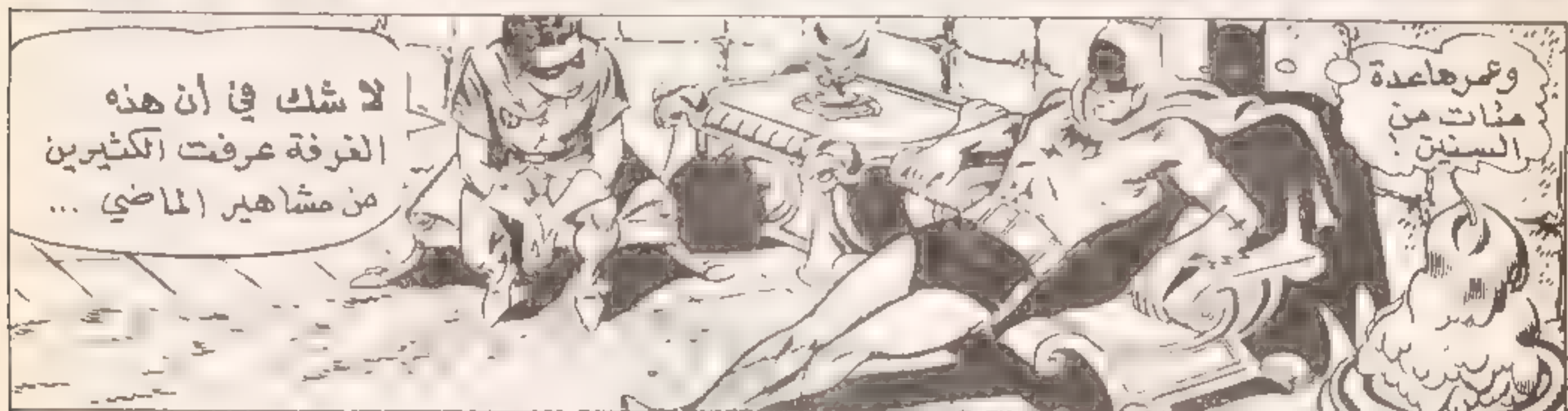


وفي إحدى غرف منامة
الصيوف ...

يمكنكما استخدام هذه
الغرفة ... حتى يحضر
الغداء!!

حسنًا!

بالها من غرفة
أثرية جميلة!



وعمرها عدة
مئات من
السنين!

لا شك في أن هذه
الغرفة عرفت الكثيرين
من مشاهير الماضي ...



هذا صحيح ... وما دمتنا هنا فلنحاول
أن نستمتع بوقتنا قدر
الإمكان ... وإن كان ذلك
لن يمنني من أن
أشعر بخيبة الأمل
لأن مهمتنا فشلت!

يا وضوان!
وركور!

هذا صوت السيد
ألبرت عبر أبواب
ضوئي!
الغذاء أعد ...
إحملوا شموعاً
معكم فقد
بدأ الظلام
يحل ...

سنأتي
فوراً!!

وفي تلك الدقائق
كان "الوطواط"
يسقط ...



ولكن إلى أين؟

يا "وطواط" ...
أين أنت؟



باب الهوة
انفلق ثانية ... ولا
أستطيع تحريكه

ولم يزل الوطواط التالي ...



دست على رفاص ...
فانفتحت هوة
سقط فيها
"الوطواط" !!

أنبوب صهري قديم ...
ولكن هل تحتوي القلعة
على مفاجأة أخرى؟

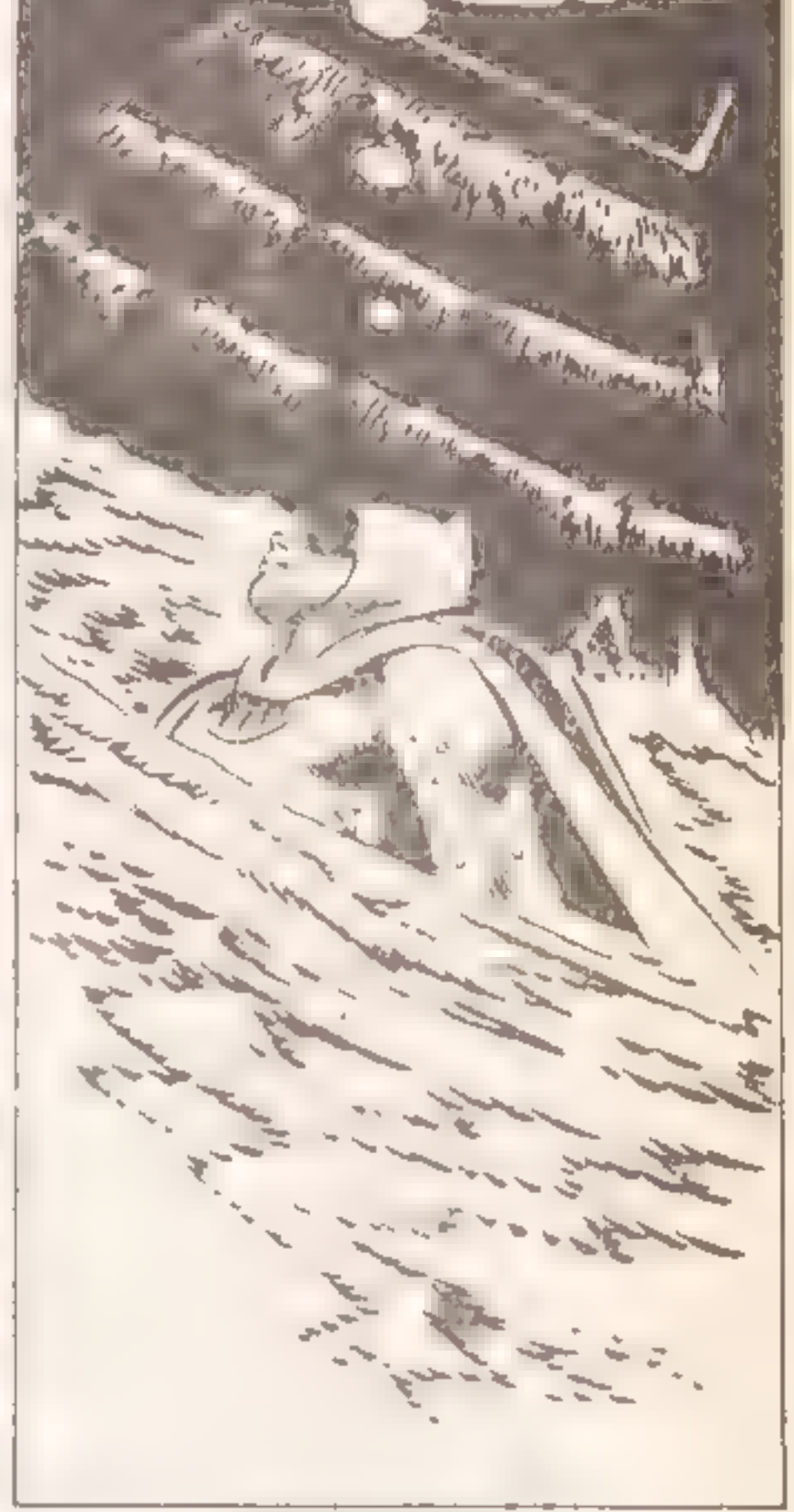


الآن لا أستطيع
أن أفكر إلا
بالطعام
الشهي !!

آه ...
قدمي !!

وبعد دقائق اعتاد نظرة الطواط
على الظلمة ...

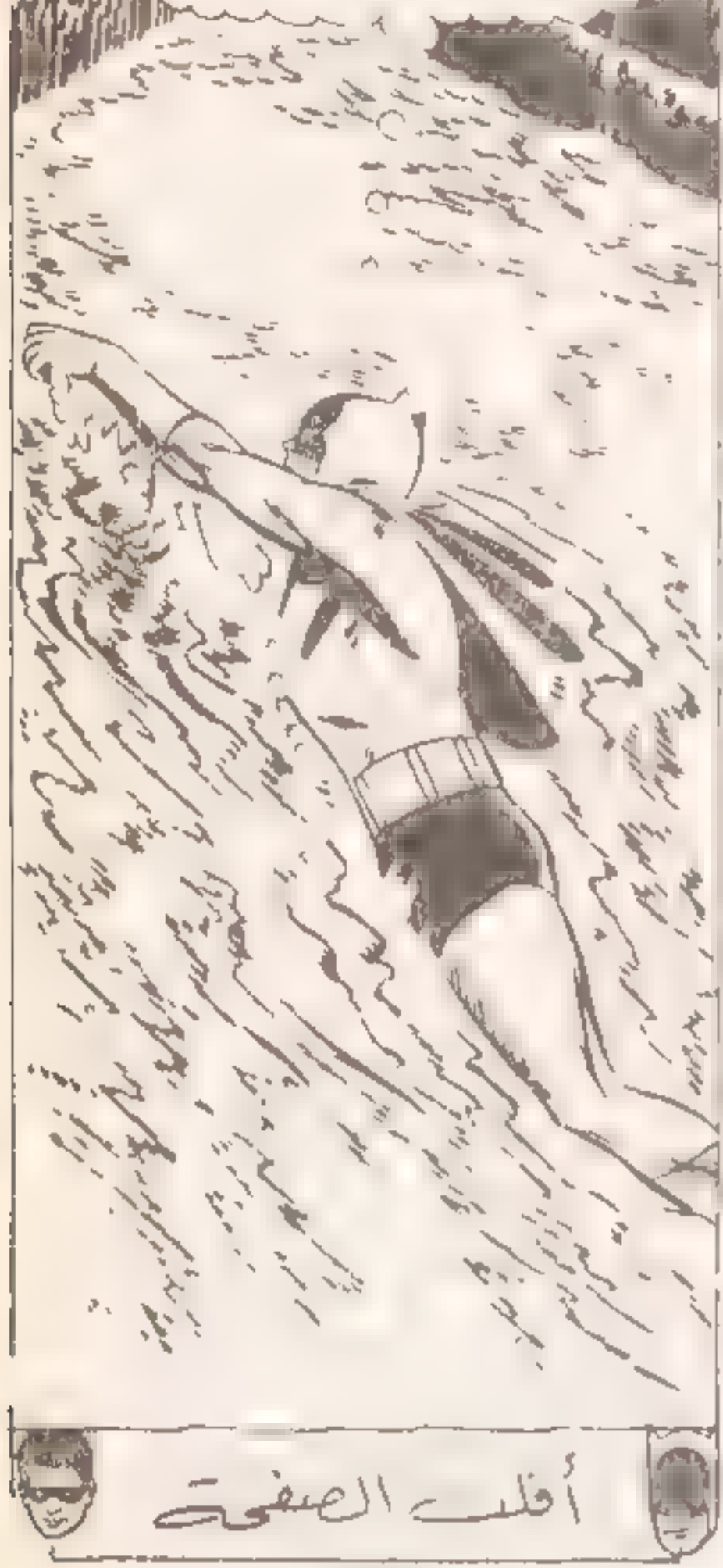
وقعت في رمال
متحركة ... يجب أن أبقى
رأسي عاليًا وأن لا أقوم
بحركة فجائية كي
لا أغوص ...



كانوا في القيد يستخدمون
هذه الطريقة للتخلص
من أعدائهم ... وهامي
تستعمل ضدي الآن !!



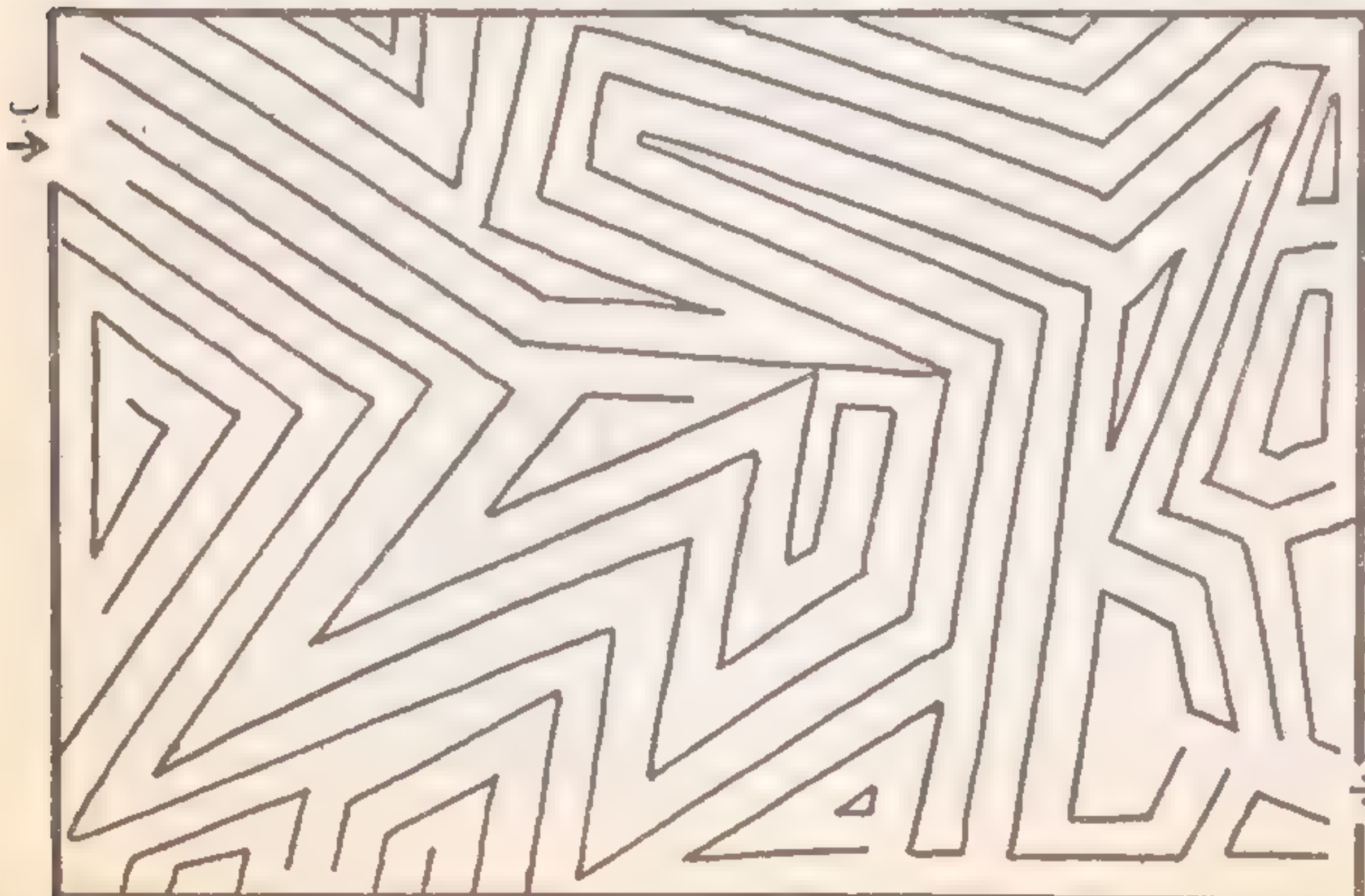
لن أترك الذعر يسيطر
علي ... أستطيع أن أصبح
في الرمال المتحركة شرط
أن أقوم بحركات متناسقة
بطيئة ...



أقلب الصفحة

أرسم
الطريق
بين

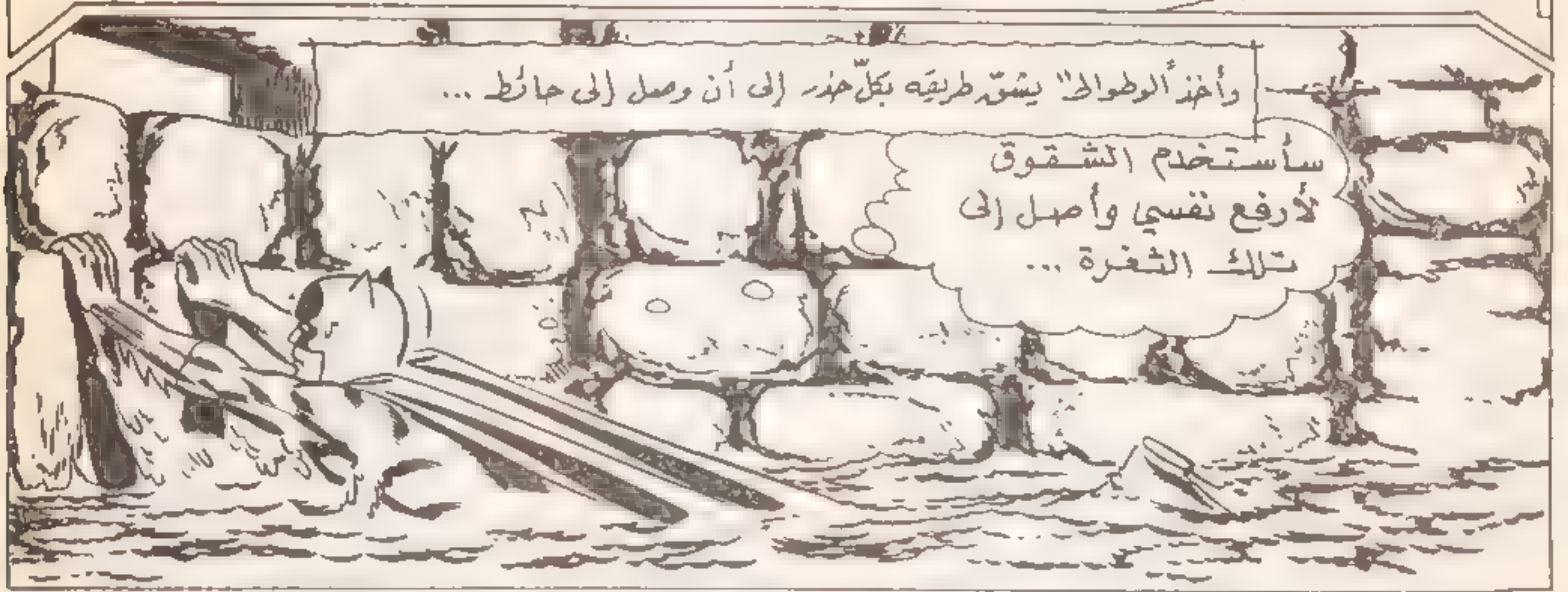
أ
و
ب



الجزء الثاني

وأخذ الوطواط يسوق طريقه بكلّ حذر إلى أن وصل إلى حائط ...

سأستخدم الشقوق
لأرفع نفسي وأصل إلى
تلك الشجرة ...



وبعد فترة وقد انقضى إليه "كرور"...

... وقور سقطوك
حاولت أن أعتري على
البرت ليساعدني على
الوصول إليك ولكنه
أخفق

ها هو...



وبعد جهد شاق جداً...

بالكاد يمكنني أن أطلع
منها!!

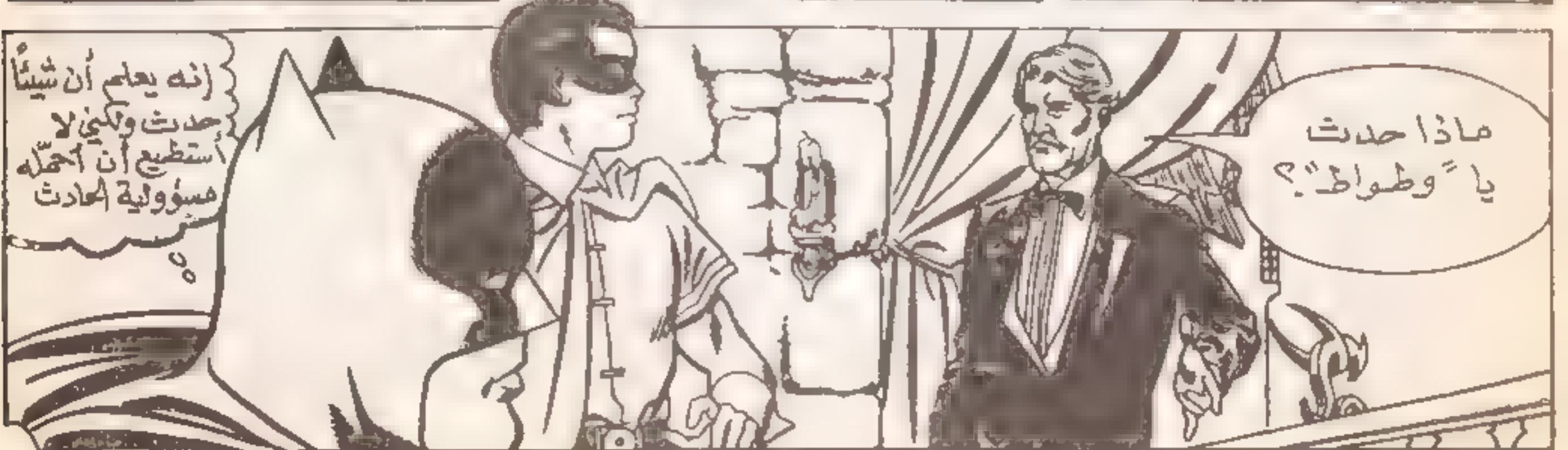


وأخذ يسدّ بكلّ قوته...

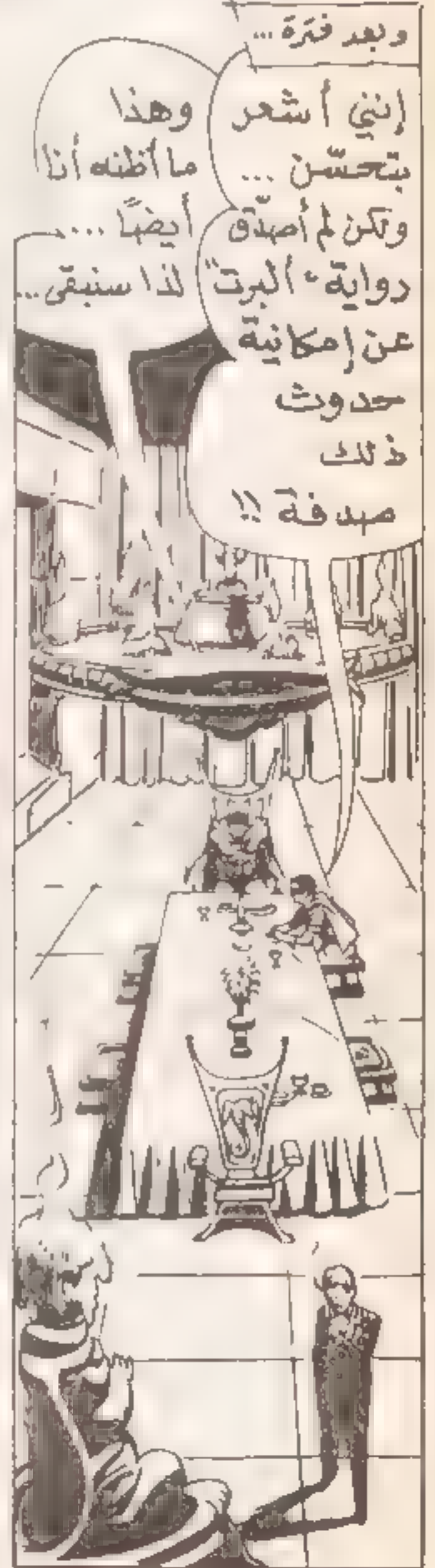
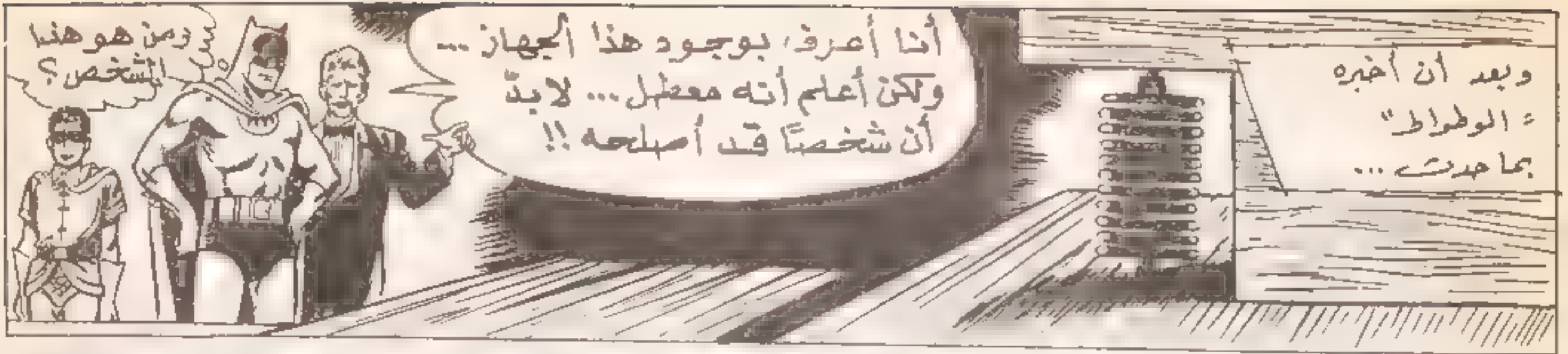
الرجال تشدّني إلى
الأسفل ... يبدو كأني
أزني عدة أطنان!



إنه يعلم أن شيئاً
حدث ولكن لا
استطيع أن أحمله
مسؤولية الحادث

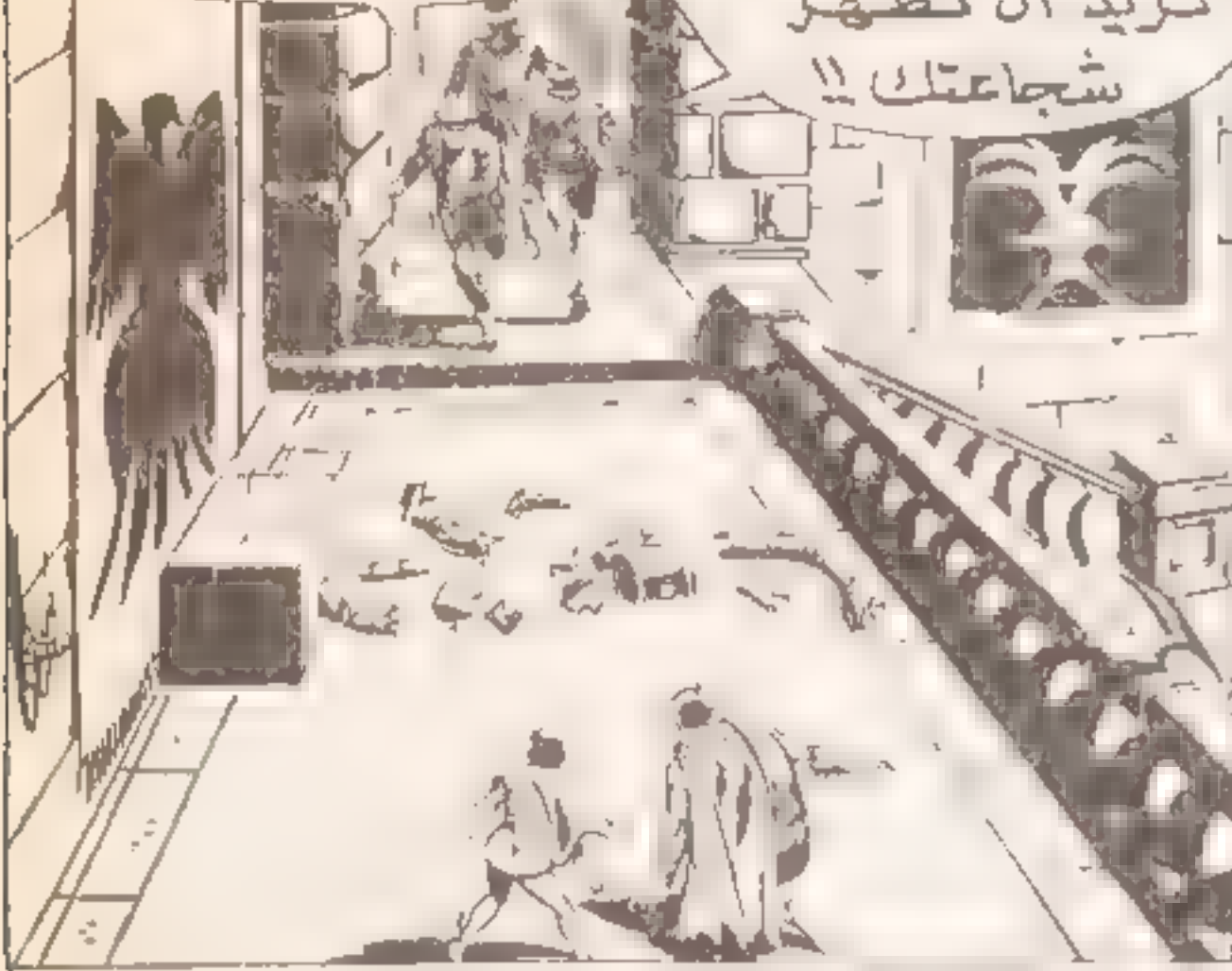


ماذا حدث
يا "وطواط"؟

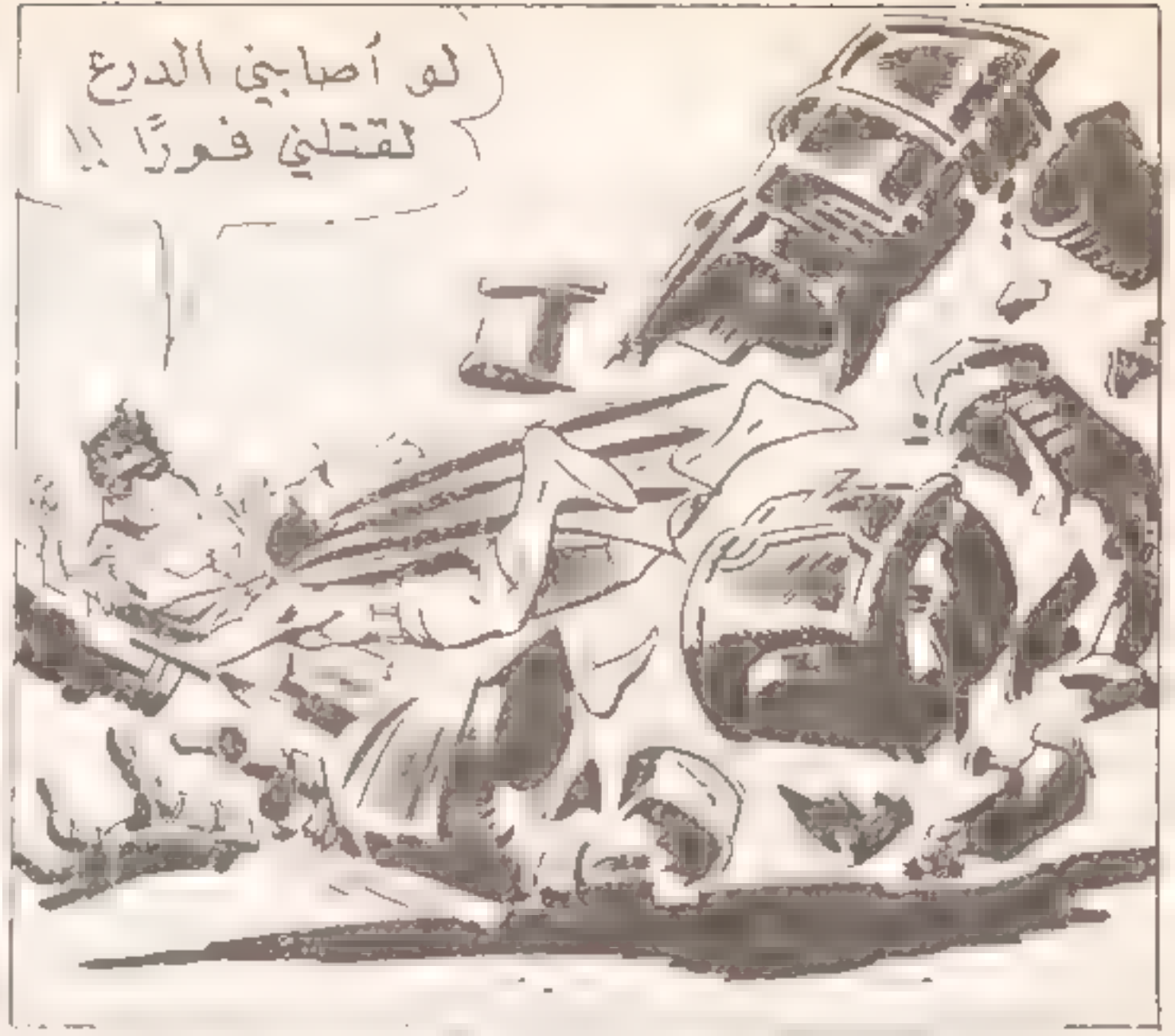


في الحلقة التالية بدأ هجوم آخر...

لم تفهم التحذير وتهرب! ولكن ستدفع ثمنها غالياً!!
تريد ان تظهر شجاعتك!!



لو أصابني الدرع لقتلي فوراً!!



أظن أنكما مطلوبان
وسيسرّ رجال الشرطة
باعتقالكما!!



ونرفض ألوطواله "فورا"
ليجنب لكمة ويصنّد
لهجومًا...

أينما نذهب
نجد المخاطر
بانتظارنا!!



إذا قد فتلك من الشرفة
أوقد على نفسي الكثير
من المشاق!

ومعينة شريك الارتقياء بالهرب...

هم بدأوا ونحن
سنكمل!
يبدو أنهم لم
ينتظروا أن نكون
بهذه القوة!!

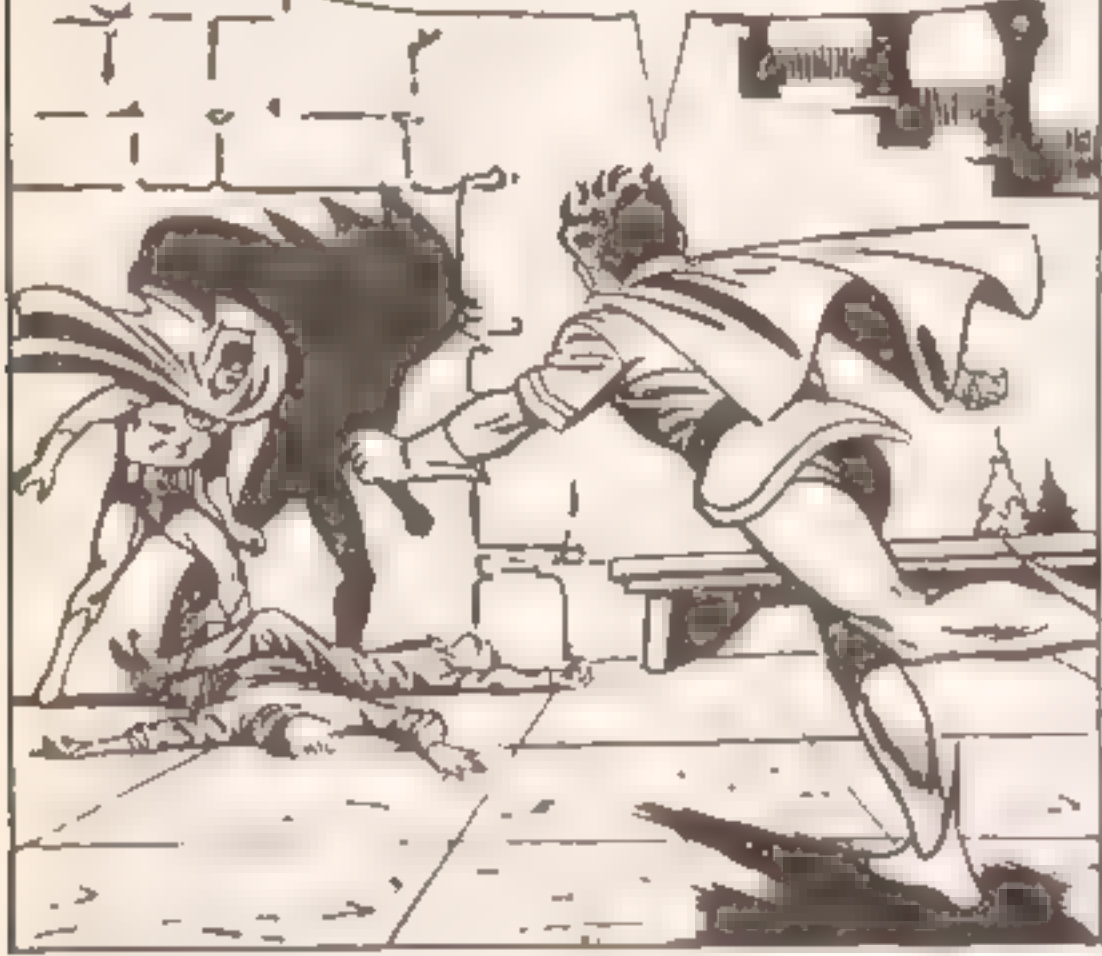


وتخلص زكورا بخفة من قبضة راجمه ووجه له
لكمة شديدة...

ولكن المخاطر
تدفعنا لنقاتل
بشدة!!



الثالث هرب عبر أحد
الأبواب السرية ... فهذه
القلعة مليئة بها !!



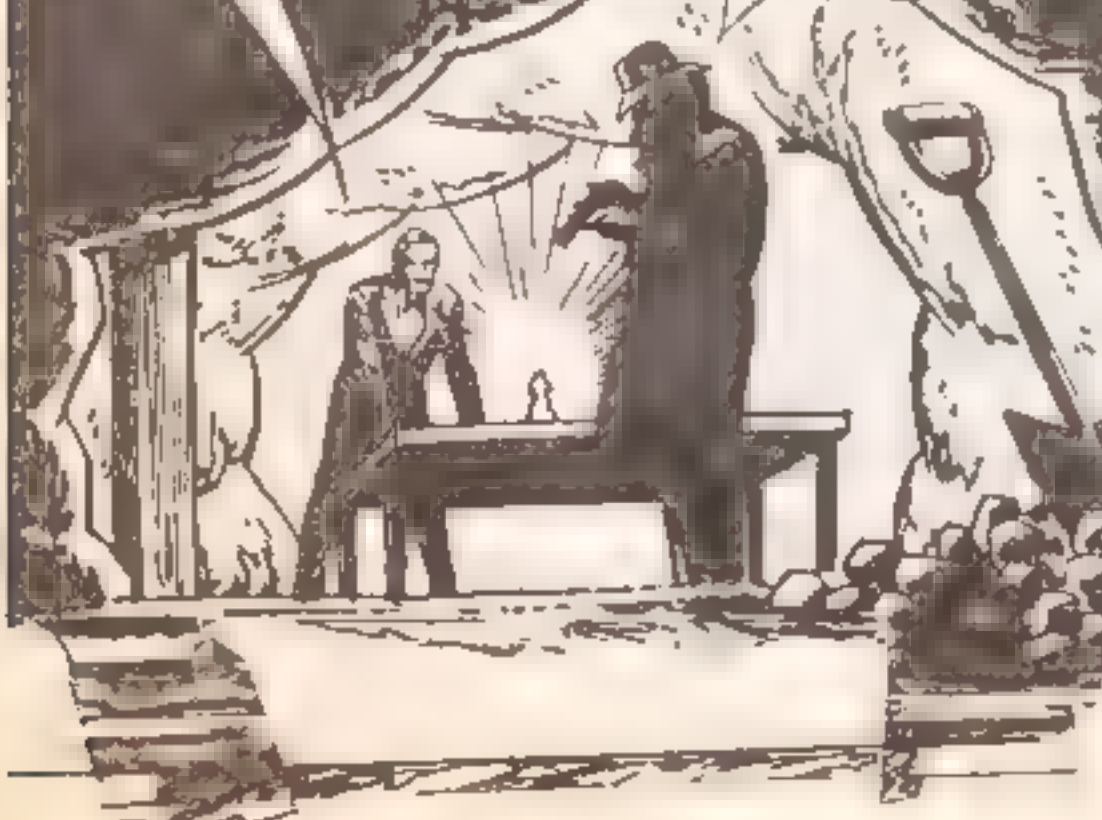
وبعد أن استلم رمال الشرطة الثقيين...

من أين أتى الأشقياء... هل هو ألبرت
ومن هو الثالث... ولكن
ما واقعته؟ الغامض...



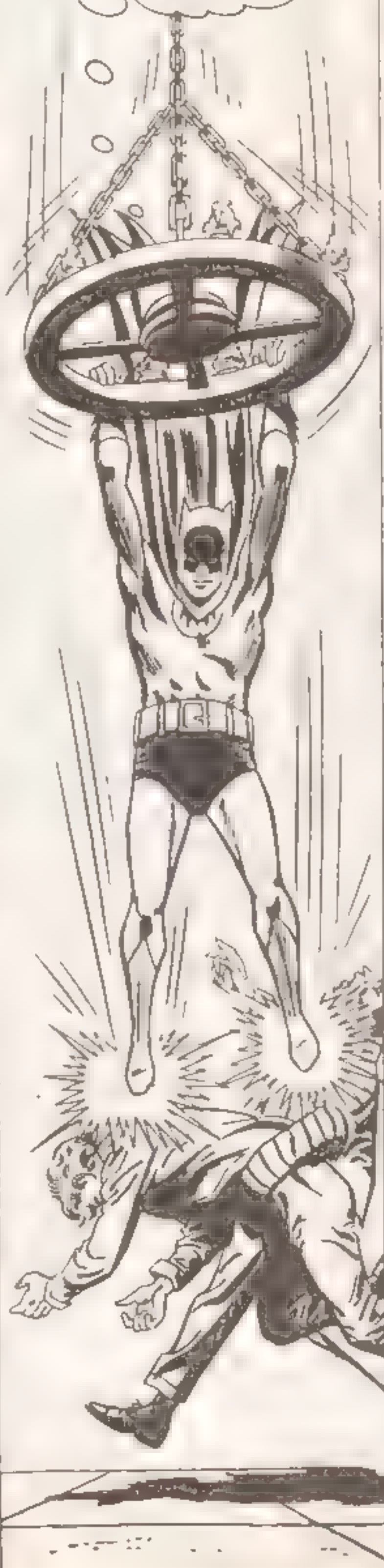
وفي تلك الأثناء في مكان آخر...

لا يمكن أن أدع الوطواط! إني أحذرك
و"زكور" يفسدان
مشاريبي الآن... استعملت المسدس
في المرة الثانية لن
افشل!



ولكن "الوطواط" بما له من
مرونة جسدية ورقة في التوقيت
عرف كيف يحسك بالتراب ويضرب
أشقيته من الأشقياء...

ها أنا أوفر على الشرطة
عناء البحث عن
شقيين!



وقف "الوطواط" نحوهم...



"الوطواط"
يطير!

مازلت أذكر أيام طفولتنا ... أنت كنت دائماً وديعاً ... أليس كذلك يا ابن عمي "ألبرت"؟

هل أنت فخور بالحياة التي تعيشها!

كلها جرائم قتل وسرقات ... لو لم أسمع ولو لم تسمع بأبي ابتعت هذه القلعة لما أتيت!

تقصد الذهب ...

وهذا شيء لا يمكن أن تخفيه عني ... وما لا أعلمه كيف تمكن "الوطواط" و"زكور" من تعقب آثارني إلى هنا ... ولكن رصاصتين تكفيان لإنهاء متاعبي معهما!!



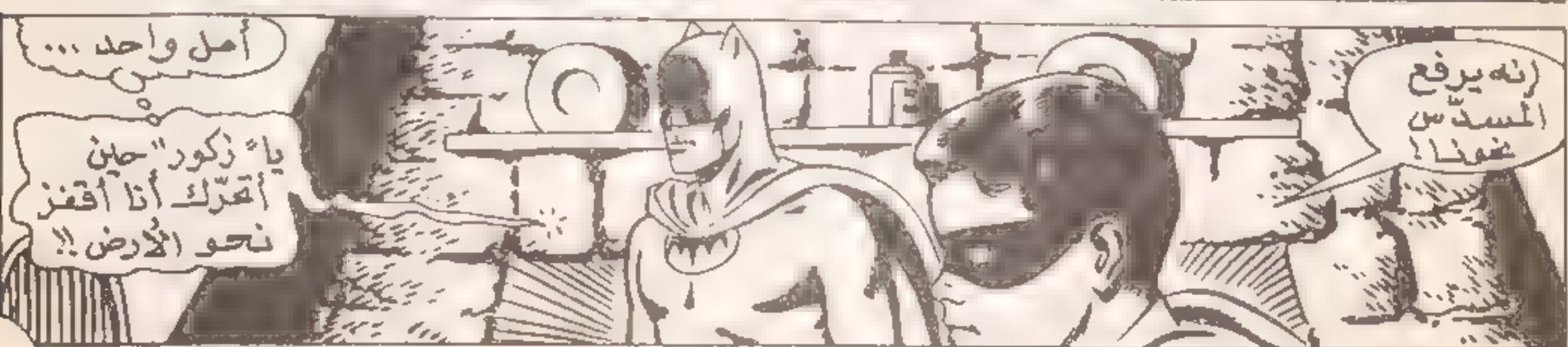
أيها القاتل! انتبه ... المسدس مزود بأكثر من رصاصتين وإن لم تتبع أوامري فأنت تعرف ماذا سيحل بعائلتك!



من المؤسف أن تنتهي اللعبة هكذا ... فاني بدأت أستمع بها ... ها! ها! ها!

من هذا؟

وفيما كانت القاعة خالية رتد من "الوطواط" و"زكور" از بشنن ثالث بينهما ليلا



أمل واحد ...

يا "زكور" حين أتحرك أنا أقفز نحو الأرض!!

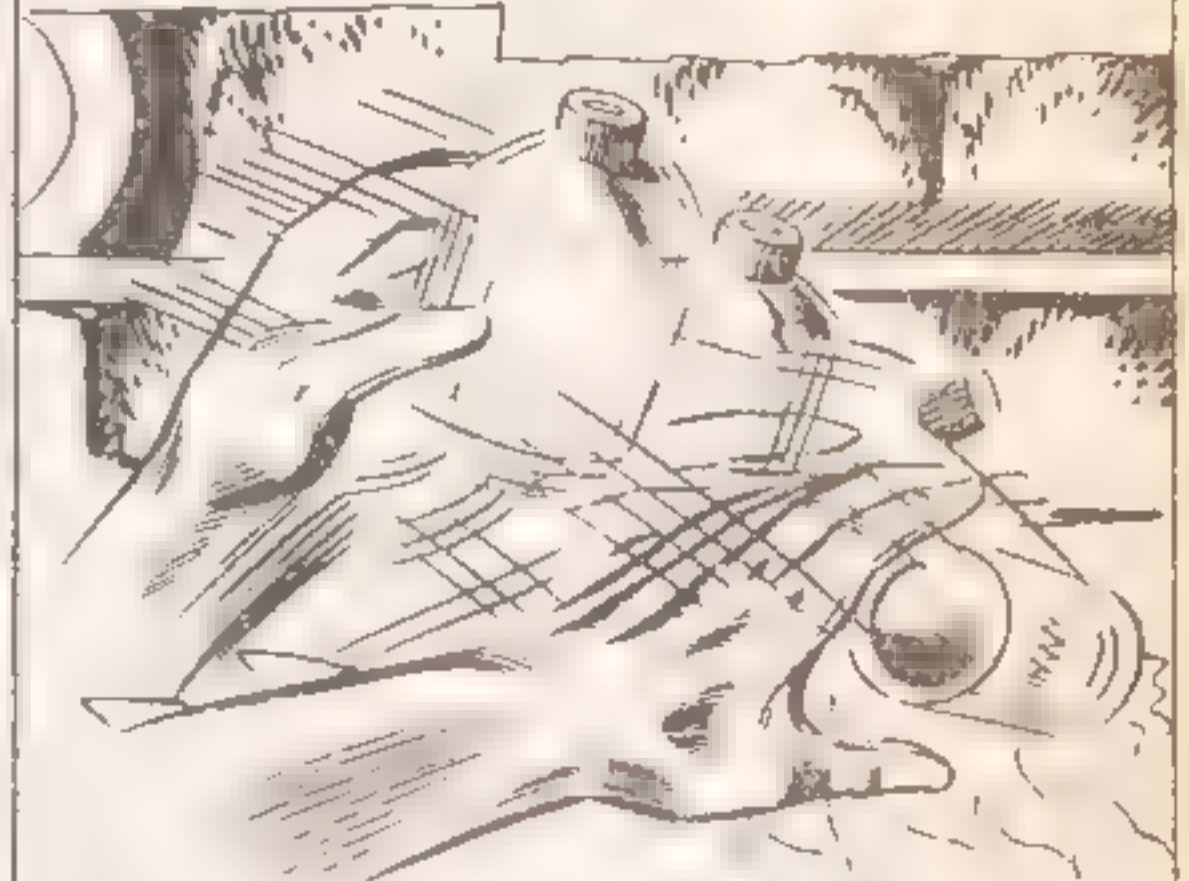
إنه يرفع المسدس ...

... وفي اللحظة التي حدث فيها الانفجار قفز نحو الرجل الغاص...

الضوء باهر جداً ...
لا أرى شيئاً !!



ولجأة استدّت يد الوطواط " بسرعة فائقة نحو
رف نيلو المدفأة ...



... وأمسكت بزمامة لإشعال النار وقذفتها في
النيران المشتعلة ...

وفي الدقيقة
التي تلت ...

أضربه
يا "وطواط"
أضربه !!

أظن أن السيد
"ألبرت" انضم
إلينا الآن !!



"سليم" ... لقد
فتبصنا أخيراً
على مبالتنا !!

إنه في الواقع ابن عمي...
ولذا يشبهني كثيراً !

منذ عدة سنوات
انتشرت شائعة أن
كمية كبيرة من الذهب
اختفت فجأة
وأنها مخبأة هنا، وفشلت
جميع الجهود في
العثور عليها !



فقررت أن أجرب حظي
وجعنت مبلغاً من المال
اشتريت به القلعة... وبدأت
بدراسة كل ما كتب
عن الذهب!!



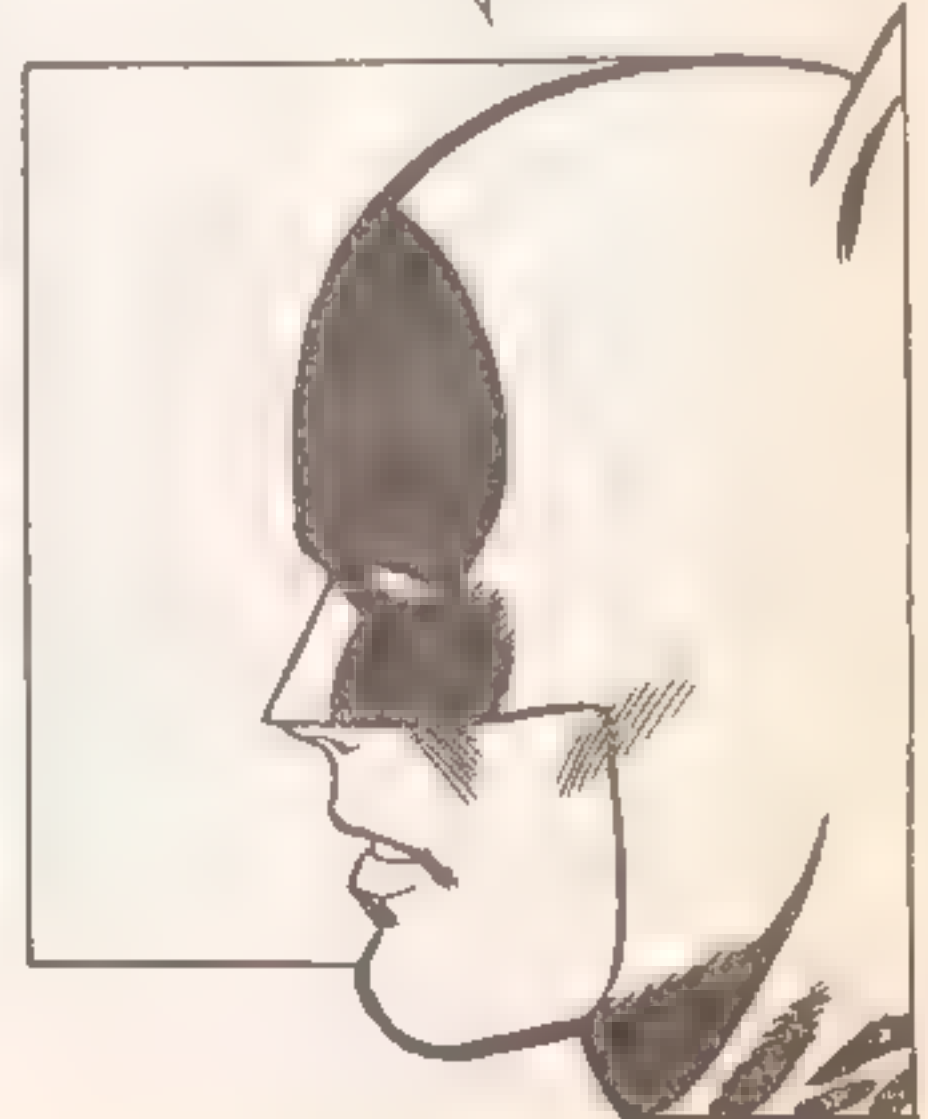
ولكن "سليم" سمع بمخططي
وحجاء إليّ... وقد حبس
زوجتي وولديّ وهدّدي
بقتلهم إذا أخبرت أحداً
عنه... ولذا طلبت منك
أن تمكث هنا!!



ولماذا لم تطلب منا
مساعدتك
مباشرة؟
خشيت أن
يعرف
ويقتل
عائلي!



لقد ارتكب سليم غلطة
واحدة حين ظن أننا يتبعناه
إلى هنا... ولو أنه لم يقم
بمحاويلته لذهبنا دون
أن نشك بشيء!



وعينك أطلق سراح عائلة
"البيت"...

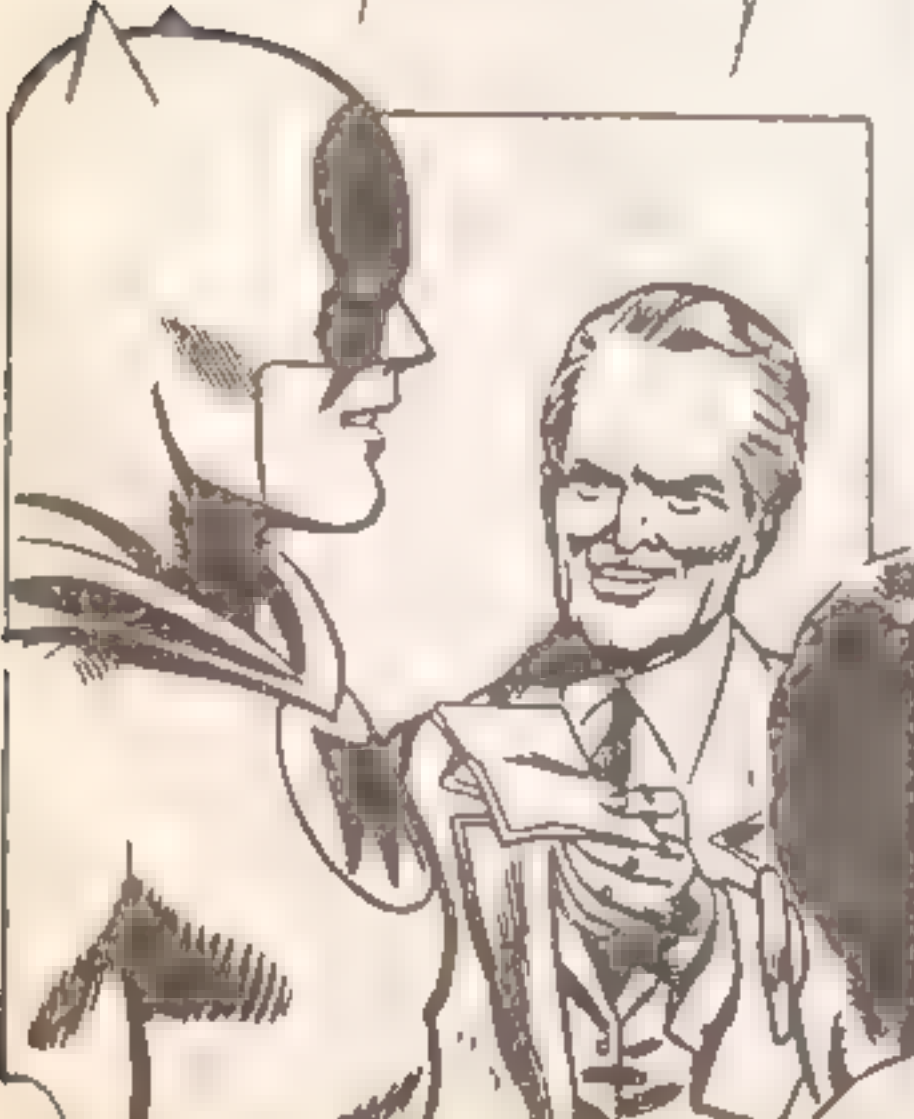
كل شيء انتهى بصورة
حسنة!!



وعينك وصلت رجال الشرطة...

هذه هي الأوراق اللازمة لتعود
"سليم" إلى بلادك وأحب أن
أهنئك على نجاحك!

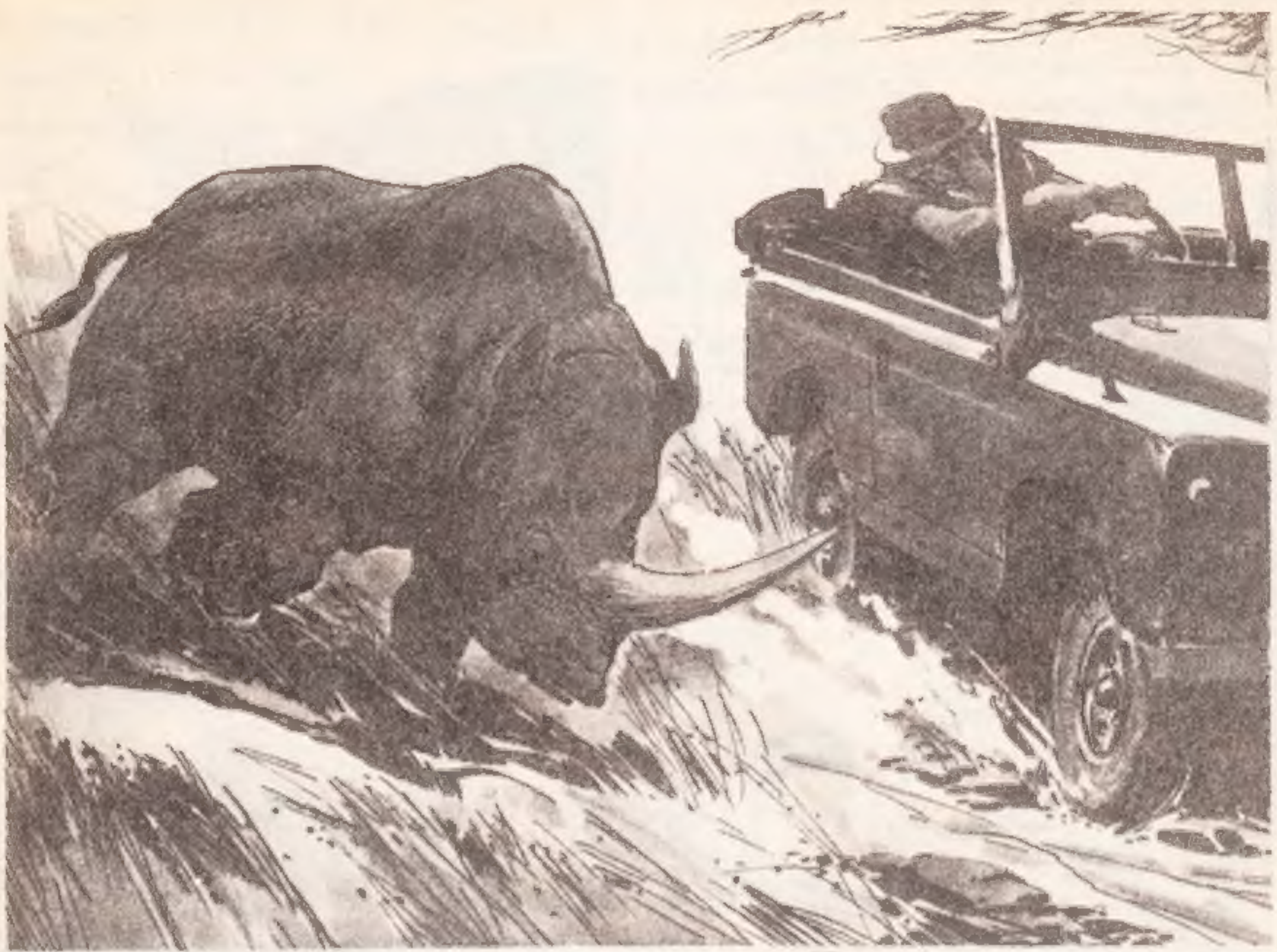
شكراً أيها المفتش!





- إنها تعشق موسيقى بتهوفن!

ما هي الفوارق الثمانية بين الرسمين؟



وحيد القرن

يطمئن وحيد القرن الى رفقة هذه الطيور التي تحط على ظهره ، اذ يعتبرها بمثابة صمام الامان • وهي لا تبتعد عنه الا عند اقتراب الخطر • فتغادر ظهره وهي تصرخ صراخا حادا ، فيدرك عندئذ أن خطرا ما يحيق به ، دون أن يتنسم مصدر الخطر • الا أنه نادرا ما يلجأ الى الهرب ، بل على العكس يستعد للهجوم ، معتمدا على قرنيه لاخترق العدو بكل ما في جسمه الضخم من ثقل وقوة توازي صدمته صدمة سيارة شحن مسرعة ترتطم بشجرة •

يقتات وحيد القرن من الاعشاب وأغصان الاشجار • وهو يعيش جماعات في عدة بلدان افريقية •

لم يتفق صيادو الوحوش في افريقيا على أي من الحيوانات في هذه القارة هو أشد شراسة وخطرا • يقول بعضهم أنه الاسد • ويرى آخرون أنه النمر • الا أن هناك اجماعا على أن وحيد القرن — ويدعى أيضا الكركدن — هو من أخطر الحيوانات •

طوله أربعة أمتار وستين سنتيمترا • ارتفاعه متران • وهو بحجم سيارة شحن صغيرة • أما وزنه فهو ألف كيلو غرام • نظره اعتيادي ، لكنه سريع الحركة • وقد جهزته الطبيعة بقرن قد يبلغ طوله المتر وهو سلاح قوي فتاك •

هناك طائر يعرف باسم « طائر وحيد القرن » هو لهذا الحيوان أتبع من ظله •



يا سلام!
وتستمتع بقراءتها!
دورك للتشري "لولو الصغيرة"
نحن قترنا مجلنك والان جاء
كفى مزايا يا سوبرمان!





لا تخش حكم الآخرين فيك،
بل أخش حكم ضميرك.

(لابروير)

ليس من وسادة أنعم من الضمير الحي،
ولا سعادة تعادل راحة الضمير.

(سينكا)